

festival della preistoria  
**archeoweeek**



## sulle origini

*Valle Camonica 18 - 24 ottobre 2010*

Dopo il successo della prima edizione nel 2009, torna anche quest'anno **Archeoweeek – Festival della Preistoria**, nato nel 2009 con la volontà valorizzare le risorse culturali e turistiche camune coniugando teatro, musica, conferenze, laboratori, visite guidate.

**Dal 18 al 24 ottobre** i Comuni di *Capo di Ponte, Ceto, Cimbergo, Paspardo e Sonico* ospiteranno il festival che anche quest'anno avrà un programma ricco ed eterogeneo. Un evento promosso dalla *Comunità Montana di Valle Camonica*, dal *Centro Camuno di Studi Preistorici* e dall'*Agenzia Turistico Culturale di Capo di Ponte*.

Come lo scorso anno l'iniziativa ospiterà studiosi, attori, artisti, critici d'arte che faranno emergere i legami che accomunano gli uomini di oggi a quelli del passato, interagendo con l'affascinante tema di questa edizione: **le origini**.

Archeoweeek nell'edizione 2010 prevede un'apposita sezione dedicata all'arte visiva con vignette e videomostre con la collaborazione del *Centro Culturale Teatro Camuno*.

Lunedì 18 ottobre la sala consiliare del Comune di Ceto ospiterà lo spettacolo **Archeocabaret** con *Debora Caprioglio* e *Stefano Artissunch*, una divertente commedia che ricerca le origini della satira e le mette in relazioni al mondo contemporaneo.

Martedì 19 ottobre alle ore 11 l'Auditorium della Cittàdella Cultura ospiterà l'incontro con le scuole «Fumetto e canzoni». *Sergio Secondiano Sacchi* presenterà la cronaca di due libri a cura di *Vincenzo Mollica* e *Sergio Secondiano Sacchi*: «**Caro diario**» e «**Schizzi e palmizi**».

In serata, alle 20.30, per festeggiare i cinque anni esatti dall'apertura del Parco Archeologico Comunale di Seradina-Bedolina, l'Agenzia Turistica di Capo di Ponte tratterà un bilancio di flussi turistici e nuove scoperte (Cittàdella Cultura Capo di Ponte).

Da giovedì 21 ottobre, in concomitanza con l'inaugurazione del convegno «**L'arte rupestre nelle Alpi**» a cura del *Centro Camuno di Studi Preistorici* e di *Federbim*, i cui

lavori chiuderanno domenica 24 ottobre, Archeoweeek entrerà nel vivo della sua programmazione.

Venerdì 22 ottobre la Cittàdella Cultura ospiterà alle ore 18.30 un interessante incontro fra *Luigi Luca Cavalli Sforza* (noto genetista e scienziato italiano) ed *Emmanuel Anati* coordinato dal giornalista *Francesco Gheza*.

Domenica 24 ottobre alle ore 17 il Festival chiuderà con uno dei più noti critici e storici dell'arte italiani: *Philippe Daverio*. Il professor *Daverio* accompagnerà il pubblico in un viaggio nel tempo alla scoperta de **Le Origini**, utilizzando quel taglio estremamente divulgativo che caratterizza la sua storica trasmissione televisiva, *Passepartout*.

## **ARCHEOWEEK 2010 \_ CALENDARIO**

Da lunedì 18 a domenica 24 ottobre dalle 16 alle 20

CAPO DI PONTE – Cittàdella Cultura

### **CAMÙN, CAM-DUE E CAM TRE**

mostra di disegni umoristici dedicati alla *Camunità* di *Giorgio Tura*

### **STORNELLI CAMUNI**

un piccolo campionario di brevissimi "stornelli camuni" usciti dalla penna di *Erica Carloni* e commentati dalle vignette di *Giorgio Tura*

### **LA MUSICA E' SERVITA**

videomostra di *Sergio Sacchi* e *Roberto Molteni*

un incontro tra storia dell'arte e canzone d'autore

---

Lunedì 18 ottobre ore 20.30

Ceto – Sala Consigliare

### **ARCHEO CABARET**

regia di *Stefano Artissunch*

con *Debora Caprioglio* e *Stefano Artissunch*

Archeocabaret è una divertente commedia che accompagna il pubblico in un viaggio alla scoperta delle *origini* della satira; è un omaggio ad **Aristofane** celebre commediografo fra i maggiori autori del teatro classico. Il filo conduttore della messa in scena è *Lisistrata* che con lo stratagemma dello sciopero del sesso ricatta i guerrieri spartani ed ateniesi a trattare la pace per porre fine alla guerra del Peloponneso. Altre commedie attraversano lo spettacolo (**Pluto, Le rane, Le nuvole, Gli uccelli, Le vespe, Acarnesi**) con un linguaggio aristofanesco dalla farsa fino a riferimenti più colti ed intelligenti come quello alla morale eschilea che riflette il

pensiero conservatore del poeta. L'originalità della messa in scena di **Archeo-Cabaret** sta nel fatto che **Aristofane** dialoga con **Cabaret**, il film di *Bob Fosse* con *Liza Minelli*, sulle note della colonna sonora ispirata alle musiche di *Kurt Weill*. Sulla scia di questi mondi apparentemente lontani, il regista *Stefano Artissunch*, in scena con *Debora Caprioglio*, sottolinea un'affinità quasi naturale capace di coinvolgere il pubblico in un nuovo incontro con il drammaturgo greco.

Martedì 19 ottobre ore 11

CAPO DI PONTE - Cittàdella Cultura

### **FUMETTO E CANZONI** [incontro con le scuole]

*Sergio Secondiano Sacchi* presenterà la cronaca di due libri a cura di *Vincenzo Mollica* e *Sergio Secondiano Sacchi*: «**Caro diario**» e «**Schizzi e palmizi**».

Martedì 19 ottobre ore 20.30

CAPO DI PONTE – Cittàdella Cultura

### **BUON COMPLEANNO PARCO!**

*Parco archeologico comunale di Seradina e Bedolina: nuove scoperte e flussi turistici a cinque anni dall'apertura*

A cura di *Alberto Marretta* (ricercatore) e *Francesco Ferrati* (Presidente Agenzia Turistico Culturale di Capo di Ponte)

Da giovedì 21 a domenica 24 ottobre

CAPO DI PONTE – Cittàdella Cultura

### **L'ARTE RUPESTRE NELLE ALPI**

convegno a cura di *Centro Camuno di Studi Preistorici* e *Federbim*

Il convegno "L'arte rupestre nelle Alpi" si pone l'obiettivo di presentare un quadro aggiornato delle scoperte e dello stato della ricerca sull'arte rupestre alpina, con una sessione speciale dedicata ai confronti con le altre grandi aree rupestri europee.

In particolare si intende aprire un dibattito sulle problematiche comuni e cercare un proficuo scambio metodologico e interpretativo fra gli istituti ed i singoli ricercatori della macroarea alpina ed europea, fornendo le basi per futuri sviluppi di indagine.

Il convegno vedrà la partecipazione di ricercatori del campo nelle varie regioni alpine italiane, della Svizzera, della Francia, della Baviera e dell'Austria, cui si aggiungeranno contributi delle aree scandinava, iberica, britannica, armena e siberiana.

Venerdì 22 ottobre ore 18.30

CAPO DI PONTE – Città della Cultura

## **ORIGINI BIOLOGICHE E CONCETTUALI DELL'ARTE**

incontro con *Luigi Luca Cavalli Sforza* ed *Emmanuel Anati*

coordina *Francesco Gheza* (giornalista)

Un incontro tra *Luigi Luca Cavalli-Sforza*, stimato genetista e scienziato italiano e *Emmanuel Anati*, noto archeologo che ha compiuto scavi in molte parti del mondo e che nel 1964 ha fondato il Centro Camuno di Studi Preistorici, coordinato dal giornalista *Francesco Gheza*.

Gli studi di *Luigi Luca Cavalli-Sforza* si sono incentrati in maniera particolare sulla genetica della popolazione e delle migrazioni dell'uomo; *Cavalli-Sforza* è professore emerito all'*Università di Stanford* in California, nonché socio nazionale dell'*Accademia dei Lincei* per la classe delle Scienze Fisiche e membro ordinario della *Pontificia Accademia delle Scienze*. Per i suoi meriti scientifici è decorato con il più alto grado delle onorificenze della Repubblica Italiana, *Cavaliere di gran croce*. È *Premio Balzan 1999* per la scienza delle origini dell'uomo, è anche socio onorario della *Società italiana di biologia evolutiva*.

Sabato 23 ottobre partenza alle ore 19.00 – 19.45 – 20.30 – 21.15

durata approssimativa dell'itinerario completo 2 ore

in caso di versione al chiuso 1 ora 30' circa

CETO – Riserva Naturale della Incisioni Rupestri FOPPE DI NADRO

in caso di maltempo cantine del centro storico di NADRO [Comune di Ceto]

## **NOTTE LETTERARIA**

con *Massimo Corengia*, *Marco Falsetti*, *Daniele Sala* e *Lorenzo Sperzaga*

Le suggestive incisioni rupestri situate nella splendida ambientazione naturale di Nadro offrono lo spunto poetico per un'interpretazione della grande letteratura. Dai segni incisi dagli abitanti di 8000 anni fa, ai segni di inchiostro sulle pagine dei classici di tutti i tempi, dalla potenza dell'arte figurativa primordiale alla raffinatezza delle parole di storici autori e della loro musicalità. Prendendo spunto da alcune rocce incise e dai temi raffigurati, una selezione di letture tratte da grandi opere letterarie interpretate da quattro attori, lungo un percorso itinerante nell'affascinante cornice del Parco Naturale delle Incisioni Rupestri di Foppe di Nadro... per far risuonare una suggestione senza tempo.

**Info utili:** è obbligatoria la prenotazione presso Centro Camuno di Studi Preistorici tel. 0364.42091

Si raccomanda di indossare abbigliamento da trekking e di portare con sé una torcia elettrica.

Domenica 24 ottobre ore 17  
CAPO DI PONTE – Cittàdella Cultura

## **PHILIPPE DAVERIO**

### **LE ORIGINI**

*viaggio alla scoperta delle origini dell' arte*  
introduce l'incontro *Francesco Gheza* (giornalista)

Uno dei maggiori critici d'arte italiani, noto al grande pubblico grazie allo straordinario successo della trasmissione *Passepartout* chiuderà con la sua presenza la seconda edizione di Archeoweeek. Un appuntamento imperdibile per chiunque voglia avventurarsi in un viaggio alla scoperta dell'arte e dei parallelismi che si possono creare fra arte primitiva e moderna.

*Philippe Daverio* è nato il 17 ottobre 1949 a Mulhouse, in Alsazia, e vive a Milano dove ha avuto inizio la sua attività di mercante d'arte. Quattro le gallerie d'arte moderna da lui inaugurate, di cui due a New York. Assessore alla Cultura a Milano dal 1993 al 1997, si è occupato del restauro e del rilancio di Palazzo Reale a Milano. Opinionista per "*Panorama*", "*Libera*", "*Vogue*", "*Gente*", consulente per la casa editrice *Skira*, *Philippe Daverio* si è sempre definito uno storico dell'arte. Così infatti lo ha scoperto il pubblico televisivo di Raitre: nel 1999 in qualità di "inviato speciale" della trasmissione *Art'è*, nel 2000 come conduttore di *Art.tù*, oggi autore e conduttore di *Passepartout*, programma d'arte e cultura che ha avuto grande successo e ha notevole riconoscimento di critica e di pubblico. Si occupa inoltre di strategia ed organizzazione nei sistemi culturali pubblici e privati, e svolge attività di docente: è incaricato di un corso di Storia dell'arte presso lo *IULM* di Milano, e di corsi di Storia del design presso il *Politecnico di Milano*. Da marzo 2008 è il nuovo direttore della prestigiosa rivista d'arte *Art e Dossier*, della casa editrice fiorentina Giunti

### **INFORMAZIONI UTILI**

Agenzia Turistico Culturale del Comune di Capo di Ponte 334.6575628 0364.42104

Centro Camuno di Studi Preistorici 0364.42091

info@archeoweeek.it

tutti gli aggiornamenti su **www.archeoweeek.it**

tutte le iniziative sono ad ingresso gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili

l'organizzazione si riserva variazioni al programma per cause indipendenti dalla propria volontà

### **PROMOSSO DA:**

Distretto Culturale di Valle Camonica, Centro Camuno di Studi Preistorici e Agenzia Turistico Culturale di Capo di Ponte

### **IN COLLABORAZIONE CON:**

Comuni di Capo di Ponte, Ceto, Cimbergo, Paspardo e Sonico  
Centro Culturale Teatro Camuno

### **COLLABORAZIONE AL PROGETTO**

Vittorio Pedrali – Barbara Toselli