

Federico Palermo Nasce a Genova nel 1963.

Frequenta il Liceo Artistico "Nicolò Barabino" e si diploma all'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova.

Consegue in seguito il diploma del Corso di Industrial Design della Regione Liguria.

Debutta in mostra personale a Santa Margherita nel 1992; il percorso espositivo si sviluppa con continuità anche in ambito internazionale: ordina mostre nel 1997 a Strasburgo, Istituto di Cultura Italiana e a Weirnuth, Dorset (Gran Bretagna); nel 1998 in Francia a Nancy, Chambre de Commerce, a Metz, Maison de la Coulture e a Reims, Conservatoire National des Regions e in Germania a Berlino, St, MatthaeusKirche.

Recentemente si segnalano personali allestite a Genova in galleria privata nel 2006 e 2007, a Chiavari nel 2008 e nuovamente a Genova e nel 2010 al Museo d'arte Contemporanea di Villa Croce.

Esordisce in mostra di gruppo nel 1988 a Gallarate; espone con regolarità da allora in mostre di gruppo, rassegne tematiche, Premi e concorsi in Italia e all'estero. Si segnalano in particolare: 1989, Milano, Galleria San Fedele; 1992, Pensacola (USA), University of West Florida Art Gallery; Panarna City (USA), Gulf Coast Community College e University School of Architecture; 1993, Genova, Museo dell'Accademia Ligustica di Belle Arti; 1995, Arenzano, Viitasaari (Finlandia), Galleria Comunale; Saarjarvi (Finlandia), Biblioteca Comunale; Nizza (Francia); 1996, Genova, Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce, Palazzo Ducale e Museo dell'Accademia Ligustica di Belle Arti; Chiavari, ex Convento delle Clarisse; 1997, Ancona, Mole Vanvitelliana; Genova, Palazzo Ducale, Fondazione Katinca Prini e Centro Civico di Cornigliano; Reggio Emilia; Catania; Roma, Torino, Il Lingotto; 1998, Strasburgo, Sede del Parlamento Europeo; 1999, Bellinzona (Svizzera), Civica Galleria d'Arte Villa dei Cedri; 2000, Genova, Museo di Sant'Agostino; 2001, Milano, Spazio Auditorium Ass. Libera.

Vive e lavora a Genova.