

Sarah Pierce Band

A photograph of the Sarah Pierce Band performing live on stage. Sarah Pierce is in the center, playing a yellow acoustic guitar and singing into a microphone. To her left is a drummer with a 'ddrum' logo on the bass drum. To her right is a bassist and a guitarist. The stage is lit with warm, yellowish light.

Tour 2012
dall' 1 al 15 luglio in Italia

Country Music, Folk, Americana

DOPO UN TOUR PROMOZIONALE COAST TO COAST IN OLTRE 250 RADIO
USA, TORNA IN EUROPA E NATURALMENTE IN ITALIA LA BRAVA
CANTAUTRICE AMERICANA PER PRESENTARE L'ULTIMO CD "*BRING IT
ON*" CHE CONTIENE UN SINGOLO BALZATO AL QUINTO POSTO DELLE
CLASSIFICHE COUNTRY NEGLI STATI UNITI.

WEBSITE: www.sarahpierce.com

PRESS KIT: Sonic Bids, www.sonicbids.com/sarahpierce

CONTACT SARAH: sarahpiercemusic@aol.com

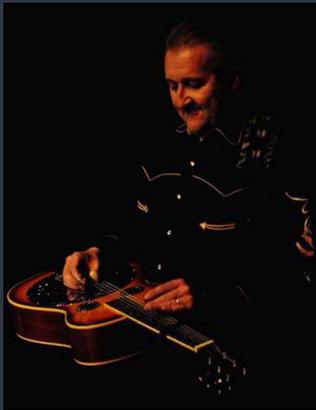
BOOKING USA and EUROPE:

One Earth Entertainment, Merel Bregante,

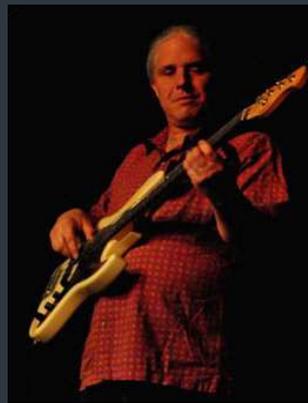
512.567-4320, mbregante@aol.com



THE BAND



Maurizo "Micio" Fassino
Italia
Electric Guitar, Acoustic
Guit
(Chicken Mambo, Eric
Hanke, Terry Clarke)



Carl Lo Schiavo
USA
Bass, Vocals
(Sarah Pierce, Eric Hanke,
Doug Hudson)



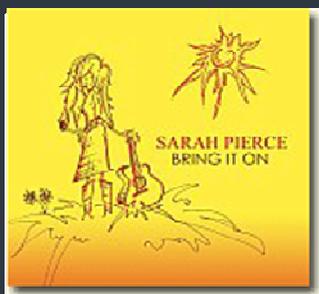
Merel Bregante
USA
Drums, Percussions, Vocals
(Sunshine Company, Loggins & Messina,
Nitty Gritty Dirt Band, Chris Hillmann,
Steve Martin)

BIOGRAFIA E DISCOGRAFIA DI SARAH PIERCE

Sarah nasce a Rockford, Illinois da una famiglia di cowboys crescendo successivamente nel Texas rurale. Si trasferisce a Denver, Colorado, dove conosce Merel Bregante, batterista e produttore musicale di Phoenix, Arizona e lì si trasferisce.

Merel diventa una sorta di mentore e la spinge a fare musica in modo più serio e professionale. Sarah lavora in studio per la prima volta, registrando canzoni scritte per lei da autori di Nashville e fa uscire il suo primo disco, *Wild Texas Wind* e fonda la sua prima Band, *The Healers*. Viene notata da John McEuen della Nitty Gritty Dirt Band che le chiede di aprire gli spettacoli del tour della famosa band. Così Sarah ha l'occasione di suonare davanti a decine di migliaia di persone ricevendo standing ovation ovunque cantava.

Poi, durante un viaggio in Texas, si innamora di Austin e vi si trasferisce. Da quando si è trasferita nella capitale del Lone Star State ha macinato in tour centinaia di migliaia di chilometri sia negli Stati Uniti che in Europa, ricevendo ovunque entusiastici consensi. La sua volontà di autopromuovere la propria musica ha incluso un faticoso tour coast to coast nelle 250 stazioni radio del circuito NPR suonando dal vivo e rilasciando interviste. Inoltre è andata in onda anche su MTV. Ora dopo sette cd acclamati dalla critica fino ad oggi, ha realizzato la sua ottava fatica, *Bring It On*, per l'etichetta Little Bear Records, in agosto 2011. Seguendo il filone del precedente *Cowboy's Daughter*, Sarah riscopre la sua anima musicale nelle radici della musica country, colonna sonora della sua infanzia e adolescenza, regalandoci un cd che racchiude canzoni ricche di felicità, saggezza e calore, con l'utilizzo di molti strumenti della tradizione folk e bluegrass, quali il dobro, il violino, il mandolino uniti ai suoni più pop-rock di chitarre elettriche e hammond. La voce della Pierce suona come un incrocio tra Natalie Merchant, Shawn Colvin, e Stevie Nicks e anche se *Bring It On* ha una forte propensione country, ha tocchi di blues e folk e tendenze pop-rock, infatti come ama dire Sarah: "sono veramente rispettosa e amo tutti gli stili musicali".



BRING IN ON



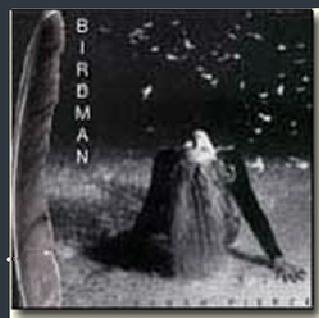
COWBOY'S DAUGHTER



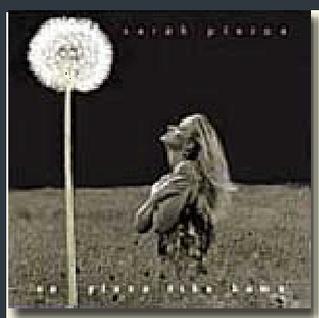
IT MUST BE CHRISTMAS TIME



LOVE'S THE ONLY WAY



BIRDMAN



NO PLACE LIKE HOME