



Cooperativa Futura, Too Genius Freaks e BogArt Eventi
presentano

PeRock

La festa della birra

Venerdì 29 Giugno - Sabato 30 Giugno

Venerdì 29 GIUGNO – 18:00 / 02:00

LAVA LAVA LOVE + FABRIZIO POLLIO Acoustic set + **L'ORSO + IL FIENO** live + **Pollio & Gno** Dj set

PeRock si conferma vetrina per i volti più giovani e interessanti della scena indie nostrana: dall'indie pop dei *Lava Lava Love* al rock alternativo e alla voce sensuale, isterica e teatrale di *Fabrizio* Io?Drama *Pollio*, passando per le frizzanti sonorità pop dell'*Orso* e al sound intenso del *Fieno*, tra new wave e power pop. Quattro proposte tra le più fresche del momento. Quattro band da scoprire. A seguire il solito insolito DjSet di Fabrizio Pollio e Gno, tra Pop, Rock e quelle chicche che non ti aspetti.

Ingresso gratuito - apertura ore 18

Sabato 30 GIUGNO – 18:00 / 02:00

MODENA CITY RAMBLERS live (evento della rassegna Canovacci Pero Festival) – ore **21:30**
+ **DescargaLab Quartet + Degener Rebel Sound** dj set

Prendete le suggestioni del folk d'Irlanda. Conditele con una contagiosa allegria dal sapore emiliano. Aggiungete testi di impegno politico, in stile "combat-rock", e avrete la ricetta originaria dei *Modena City Ramblers*, uno dei gruppi rivelazione dell'ultima leva italiana. Da vent'anni nel cuore del pubblico con la loro miscela unica di patchanka celtica.

Prima del concerto, presso l'area ristorazione, performance acustiche con il Latin Jazz di *DescargaLab Quartet* e animazione. A seguire dj set con la selezione Balkan - World - Ska - Reggae di *Degener Rebel Sound*

Ingresso gratuito - apertura ore 18

PeRock

Parco di Via Figino

Via Papa Giovanni XXIII – PERO (MM1)

<http://perock.jimdo.com> – www.facebook.com/perockfestival

perockfestival@gmail.com



Post PeRo^{ck}

Ci mettiamo la spalla! Selezione di band emergenti

Venerdì 06 Luglio - Sabato 12 Luglio

Venerdì 6 Luglio – 18:00 / 02:00

I BRIGANTI (Musica Popolare del Sud Italia) + **Mike Pastori & His New Dodos** live + **Liuis** (from Skaterpillar) dj set

Tammurriata, pizzica e altri canti e danze dal sud. La musica dei *Briganti* nasce dallo studio e l'amore per le musiche tradizionali.

In apertura *Mike Pastori & His New Dodos*, con il suo folle repertorio che spazia dai Beatles a Celentano fino a Frankie Hi-Nrg: una piccola Ukulele Orchestra of Great Britain, spassosa e irriverente. A seguire un lungo viaggio tra ska, reggae e Skacore con il dj set di *Liuis* (from Skaterpillar).

Ingresso gratuito - apertura ore 18 - inizio live ore 20:00

Sabato 14 Luglio – 18:00 / 02:00

QUINTORIGO + **Hikobusha** live + **Gno** dj set

Mostrando rare versatilità e capacità strumentali, i *Quintorigo* si permettono di shakerare suoni e generi musicali: classico, rock, jazz, punk, reggae, funky, blues, in un continuo gioco tra musica e voce. Archi che diventano chitarre elettriche per poi tornare alle sonorità originarie, sassofoni indemoniati ma allo stesso tempo melodici, il contrabbasso che sostiene con una ritmica decisa e la voce che incornicia i suoni spaziando sulle più diverse timbriche.

In apertura il rock contaminato tra punk, dance, elettronica e synth pop degli *Hikobusha* mentre a chiudere le danze il dj set indie rock molto alternative di *Gno*.

Ingresso gratuito - apertura ore 18 - inizio live ore 20:00

Tutti i giorni, a partire dalle 18, cucina e bar saranno aperti, con una ricca offerta di birre estere e l'immane griglia con salamelle, panini, patatine fritte e carne grigliata.

PeRock

Parco di Via Figino

Via Papa Giovanni XXIII – PERO (MM1)

<http://perock.jimdo.com> – www.facebook.com/perockfestival

perockfestival@gmail.com



PeRo^{ck}

La festa della birra

Venerdì 29 Giugno - Sabato 30 Giugno

Post PeRo^{ck}

Ci mettiamo la spalla! Selezione di band emergenti

Venerdì 06 Luglio - Sabato 12 Luglio

Cooperativa Futura, in collaborazione con *Too Genius Freaks* e con *BogArt Eventi*, grazie al supporto e alla collaborazione del Comune di Pero, presenta la quarta edizione di *PeRock*, rassegna di musica rock che mette in scena le migliori band del panorama indipendente milanese e nazionale.

Quest'anno la programmazione sarà ancora più ricca e spazierà attraverso tutti i volti della musica rock, dal folk all'indie, passando per il reggae, la world music e il latin jazz. Novità di questa edizione sono i due eventi targati *Post PeRock*: sul palco di *Canovacci*, prima e accanto ai big, facciamo salire proposte emergenti per scaldare il pubblico e far conoscere la propria proposta live.

Venerdì 29 giugno si comincia con i volti più giovani e interessanti della scena indie nostrana: dall'indie pop dei *Lava Lava Love* al rock alternativo (in versione rigorosamente acustica) e alla voce sensuale, isterica e teatrale di *Fabrizio Pollio* (frontman e autore degli *Io?Drama*), passando per le frizzanti sonorità pop dell'*Orso* e al sound intenso del *Fieno*, tra new wave e power pop.

Quattro proposte tra le più fresche e chiacchierate del momento. Quattro band da scoprire. In chiusura si balla con selezione rock, electro e vintage di Fabrizio *Io?Drama* Pollio in compagnia del prode Gno.

Sabato 30 giugno salirà sul palco di PeRock una band che negli ultimi vent'anni è riuscita, con la sua proposta musicale inedita ed originale (loro la chiamano "patchanka celtica"), a ritagliarsi un posto d'onore nel cuore del pubblico italiano: i *Modena City Ramblers*!! Nati nel 1991 come gruppo di folk irlandese, hanno raggiunto la celebrità con il successo del primo album, Riportando tutto a casa, in cui rivendicano la loro identità meticcica, l'Irlanda e l'Emilia, la resistenza e gli anni Settanta, i viaggi e le lotte. Tra i loro "compagni di strada", anche due big irlandesi: i *Chieftains* e *Bob Geldof*. L'esibizione della band emiliana, evento organizzato dal Comune di Pero all'interno della rassegna *Canovacci Pero*

PeRock

Parco di Via Figino

Via Papa Giovanni XXIII - PERO (MM1)

<http://perock.jimdo.com> - www.facebook.com/perockfestival

perockfestival@gmail.com



Festival, è sicuramente uno degli appuntamenti più attesi dell'estate milanese e rappresenta, per un festival giovane come *Perock*, un'ottima occasione per farsi conoscere e presentare al grande pubblico le band emergenti che dividono il cartellone con la celebre formazione combat rock.

In apertura, sul palchetto di *Perock*, il latin jazz colorato di metriche caraibiche e percussioni latine del *DescargaLab Quartet*. In chiusura, dj set a cura di *Souljah Rebel Crew* con selezione rigorosamente reggae e dancehall per completare il nostro giro del mondo in 24 ore!

Venerdì 6 Luglio, serata dedicata ai suoni e danze dal mondo. Per *Canovacci Pero Festival* saliranno sul palco *I Briganti*, collettivo milanese che ha intrapreso un interessante viaggio attraverso le sonorità e la cultura musicale del sud Italia. Tammurriata, pizzica e altri canti e danze dal sud non lasceranno certo indifferente il pubblico di Pero. In apertura la prima band proposta da noi per la rassegna **Post PeRock**. Vanno in scena *Mike Pastori & His New Dodos*, con il loro folle repertorio che spazia dai *Beatles* a *Celentano* fino a *Frankie Hi-Nrg* reinterpretati in maniera irriverente con ukulele e fiati. A seguire un lungo viaggio tra ska, reggae e Skacore con il dj set di Liuis (from *Skaterpillar*).

Sabato 12 Luglio si chiude con le sonorità raffinate e moderne dei *Quintorigo*. Una rilettura coraggiosa di suoni e generi musicali: classico, rock, jazz, punk, reggae, funky, blues, si miscelano in un continuo gioco tra musica e voce. Archi che diventano chitarre elettriche per poi tornare alle sonorità originarie, sassofoni indemoniati ma allo stesso tempo melodici, il contrabbasso che sostiene con una ritmica decisa e la voce che incornicia i suoni spaziando sulle più diverse timbriche.

In apertura, sempre per la rassegna **Post PeRock**, vi offriamo il rock contaminato tra punk, dance, elettronica e synth pop degli *Hikobusha* mentre a chiudere le danze il dj set indie rock molto alternative di *Gno*.

PeRock nasce a lato di *Canovacci Pero Festival* con l'intenzione di offrire una prestigiosa vetrina alle realtà emergenti della scena rock indipendente di Milano.

Canovacci Perofestival, festival di musiche e culture, giunge quest'anno alla ottava edizione, e proporrà, dal 30 giugno a fine luglio un calendario ricco di grandi spettacoli di musica, danza e serate di cinema all'aperto. *PeRock* è anche festa della birra: a partire dalle 18.00, cucina e bar saranno aperti, con una ricca offerta di birre estere e l'immane griglia con salamelle, panini, patatine fritte e carne grigliata.

PeRock

Parco di Via Figino

Via Papa Giovanni XXIII – PERO (MM1)

<http://perock.jimdo.com> – www.facebook.com/perockfestival

perockfestival@gmail.com



PeRock 2012 è organizzato da:

Cooperativa Futura, realtà nata nel 1994 con lo scopo di perseguire l'interesse generale della comunità, della promozione umana e dell'integrazione sociale dei cittadini attraverso lo svolgimento di attività diversificate (es. agricole, industriali, commerciali e di servizi) finalizzate all'inserimento lavorativo di persone svantaggiate, quali disabili psichici, sensoriali e fisici, ex detenuti, soggetti a rischio di emarginazione sociale.

<http://www.centrocorsifutura.it/>

Too Genius Freaks è un collettivo artistico nato sul finire del 2010 dall'unione di Bea, Ikka e Nat&Tasha, artiste mostruosamente annoiate per non poter fare ciò che più piace loro fare, e che non avendo voglia di fare solo ciò che viene loro detto di fare, hanno genialmente trovato un modo per poter fare solo ciò che veramente vogliono fare.

Fare, creare, realizzare, inventare, plasmare, dar spazio e vita alle proprie competenze e passioni, dal video alla fotografia, dal web alla musica, dal trucco alla scenografia..., sostanzialmente, tutto ciò che può diventare immagine da una o più idee sperimentando sempre nuove strade e nuovi ambienti.

Sempre aperte a nuove collaborazioni e influenze hanno deciso di non smettere più di...fare!

www.toogeniusfreaks.com

BogArt Eventi nasce dall'esperienza e dalla passione profusa dal giovane staff che dal 2006 gestisce il live club di Palazzo Granaio (Settimo Milanese – www.palazzogranaio.net), realtà emergente che si è mostrata particolarmente attiva nell'organizzazione e realizzazione di eventi culturali (laboratori, mostre, spettacoli teatrali e musica dal vivo), con proposte che coinvolgono ormai il pubblico di tutta la provincia. Da un paio di anni la sfida è rappresentata dal progetto di esportare al di fuori delle mura del Granaio le proposte musicali ed artistiche ideate, scoperte e sviluppate in anni di gestione, con l'organizzazione di eventi e festival che si affermino sul territorio dell'hinterland milanese. Da segnalare tre edizioni di *PeRock Festival* (Pero – MI), due edizioni di *Birra Litta* (Lainate – MI), *Tempistretti*, rassegna di cinema corto e indipendente (panoramica sulla cinematografia indipendente milanese low budget); tre edizioni di *Comics' Palace - il festival dei Web Comics* (mostre, incontri, workshop dedicati ai fumetti nella loro declinazione elettronica); *Afrika: l'altra faccia della luna* (tre giorni di incontri, musica e sapori dedicati all'Africa in collaborazione con Actionaid ed AMREF)

<http://www.facebook.com/bogarteventi>

PeRock

Parco di Via Figino

Via Papa Giovanni XXIII – PERO (MM1)

<http://perock.jimdo.com> – www.facebook.com/perockfestival

perockfestival@gmail.com



PeRo^{ck}

Programmazione musicale

Venerdì 29 GIUGNO – 18:00 / 02:00

LAVA LAVA LOVE + FABRIZIO POLLIO Acoustic set + **L'ORSO + IL FIENO** live + **Pollio & Gno** Dj set

Sabato 30 GIUGNO – 18:00 / 02:00

MODENA CITY RAMBLERS live (evento della rassegna Canovacci Pero Festival) – ore **21:30** + **DescargaLab Quartet + Degenere Rebel Sound** dj set

Venerdì 6 Luglio – 18:00 / 02:00

I BRIGANTI (Musica Popolare del Sud Italia) + **Mike Pastori & His New Dodos** live + **Liuis (from Skaterpillar)** dj set

Sabato 14 Luglio – 18:00 / 02:00

QUINTORIGO + Hikobusha live + **Gno** dj set

I **Modena City Ramblers** nascono nel 1991 come gruppo di folk irlandese. Nel 1994 pubblicano il primo album, **Riportando tutto a casa**, in cui rivendicano la loro identità meticciasca, l'Irlanda e l'Emilia, la resistenza e gli anni Settanta, i viaggi e le lotte. Tra i loro "compagni di strada", anche due big irlandesi: i Chieftains e Bob Geldof. Tra i brani, "In un giorno di pioggia", resoconto della nascita del grande amore per l'Isola verde. Ma la grande utopia dei Modena City Ramblers ha continuato a vivere nel secondo disco, **La grande famiglia** (50.000 copie vendute), dedicato al pubblico. E soprattutto nei versi di **Terra e libertà**, il terzo album, che attraversa i sogni di riscatto del Messico di Emiliano Zapata ed "el Sup" Marcos, viaggia tra i campi dei Saharawi e segue le tracce lasciate da Ernesto Guevara (non ancora "Che") alla scoperta del suo continente. Gli strumenti sono la fisarmonica della tradizione italiana e la "uilleann pipe" di quella celtica; la chitarra e l'armonica del vecchio Woody Guthrie, le percussioni latino-americane, le chitarre elettriche e le batterie rock. Una mistura che la band definisce "patchanka celtica". Il successo dei Modena City Ramblers è cresciuto nel solco della riscoperta folk dei primi anni '90, portata avanti da gruppi come Mau Mau, Gang, Yo Yo Mundi.

PeRock

Parco di Via Figino

Via Papa Giovanni XXIII – PERO (MM1)

<http://perock.jimdo.com> – www.facebook.com/perockfestival

perockfestival@gmail.com



Fuori campo (1999) è invece un disco nato in modo molto diverso da come di solito i Ramblers progettano e realizzano i propri lavori. Senza un titolo di riferimento, semplicemente scrivendo canzoni e portandole in studio per essere arrangiate e completate. In Irlanda, nel corso della pre-produzione, il gruppo ha raccolto diversi contributi di ottimi musicisti locali, che ha poi utilizzato nelle registrazioni vere e proprie del disco. La formazione emiliana torna nel 2002 con l'album **Radio Rebelde**, dal nome dell'emittente fondata da Che Guevara ai tempi della lotta nella Sierra Maestra. Il singolo apripista, "Una perfecta excusa", è la traduzione in musica di un testo regalato al gruppo emiliano dallo scrittore cileno Luis Sepulveda. "Puoi trovare 'una perfetta scusa' per andare sempre avanti, sperando in un cambiamento", dicono i Modena City Ramblers. Musicalmente, comunque, **Radio Rebelde** segna un'evoluzione della loro *patchanka* celtica, dove ora il punk, l'elettronica, il dub, il reggae, i ritmi africani, latini e balcanici si sono aggiunti alla originaria componente folk. Accanto all'attività *live* ed in sala d'incisione, sulla scia dell'esperienza produttiva di Cisco con "La Casa del Vento", il gruppo inaugura anche una propria etichetta di produzione discografica, la Modena City Records, per produrre una serie di band emergenti folk e di progetti paralleli.

;**Viva la Vida, Muera la Muerte!** esce nel 2004, con Max Casacci dei Subsonica in cabina di regia. Frutto dell'immane viaggio in Chapas sulle orme del Comandante Marcos, il disco risente di questa nuova infatuazione latina della band, tangibile fin dalla possente title track, dalle marcate connotazioni messicane, grazie al binomio trombe & percussioni. “

Il disco successivo, **Appunti Partigiani**, nasce da un "corpus" di canzoni, ispirate al periodo della Seconda guerra mondiale e della Resistenza. A far loro compagnia, molti ospiti di spicco: Francesco Guccini nella rilettura della sua "Auschwitz", Moni Ovadia nella canzone di Italo Calvino "Oltre il ponte", Piero Pelù ne "La guerra di Piero" di Fabrizio de Andrè, Goran Bregovic e la Wedding and Funeral Band in "Bella ciao" e il britannico Billy Bragg in "All You Fascists", scritta da Woody Guthrie.

Appunti Partigiani viene pubblicato nell'aprile 2005, in coincidenza con il sessantesimo anniversario della Liberazione ed è la prima uscita ufficiale su Mescal.

Nel novembre 2005, in un momento di pausa nell'attività del gruppo, arriva la notizia dell'abbandono del cantante Stefano "Cisco" Bellotti.

Il gruppo è spiazzato, ma decide di tornare al più presto a suonare dal vivo, affidandosi a una formazione con doppio *vocalist*, come agli inizi. Entrano nell'organico così il sassolese Davide "Dudu" Morandi, cantante dei "Mocogno Rovers", e la cantante e attrice correggese Betty Vezzani, già impegnata sia in varie collaborazioni musicali di matrice folk e rock. Nel 2006 esce il nuovo disco, **Dopo il lungo inverno** (Mescal), prodotto dall'inglese Peter Walsh, già al fianco, tra gli altri, di Simple Minds e Peter Gabriel. Nell'ottobre del 2007 muore in un incidente stradale il chitarrista del gruppo, Luca Giacometti.

Bella Ciao – Italia combat folk for the masses, sorta di best of con brani riarrangiati pensato per il mercato estero, esce nel 2008. Nel 2011 esce invece **Sul tetto del mondo**, a vent'anni dalla formazione del gruppo. A marzo 2012 viene pubblicato il nuovo disco **Battaglione alleato**, insieme agli Yonders di Luca Serio Bertolini,

PeRock

Parco di Via Figino

Via Papa Giovanni XXIII – PERO (MM1)

<http://perock.jimdo.com> – www.facebook.com/perockfestival

perockfestival@gmail.com



ai Popinga di Leonardo Sgavetti, agli Elizabeth, ai Nuju, ai Ned Ludd, a Jason McNiff (già più volte sul palco con i MCR), all'ex fisarmonicista Daniele Contardo e al raeggeman LionD.

<http://www.ramblers.it/>

I **Lava Lava Love** nascono, un po' per caso, nell'estate 2010, grazie a un eccesso di creatività di Vittorio Pozzato, tastiera/chitarra/voce di Fake P, Canadians e House of All, e Massimo Fiorio, già bassista nei Canadians. I due chiedono asilo artistico al produttore Matteo Cantaluppi, che decide di assecondare i loro deliri e di buon grado accetta di prendere parte al progetto e di ospitarli nel suo studio milanese: nascono così i primi tre pezzi, Keep on Falling, The Light is a Lie e In the Aeroplane over the Sea, cover dei Neutral Milk Hotel.

Felici dell'esperienza decidono di ripeterla, questa volta però chiamando un paio di amici: è dunque inevitabile che, per un gruppo nato un po' per caso, scelgano Florencia Di Stefano, cantante anche lei un po' per caso, e Oliviero Farneti, che di casuale non ha un bel niente ma è una vecchia conoscenza dei due (suona nei Pilar Ternera, Fake P, e i più recenti Spagetti Bolonnaise), nonché un ottimo musicista. Nascono così Another Murder Ballad e Winona. Le canzoni vengono raccolte in un EP, "Their First Extended Play", attualmente in vendita (in cd e in digitale) nel sito della band lavalavalove.tumblr.com

Il progetto, fino a quel punto considerato un semplice divertimento, comincia a ricevere consensi di pubblico e critica: è qui che i LLL capiscono come di casuale ormai non ci sia più molto, e cominciano a fare sul serio. Dopo aver assoldato Luca Valentini (Fake P, House of All) alla batteria, debuttano live nel febbraio 2011 e contemporaneamente cominciano le registrazioni del loro secondo disco di inediti, A Bunch of Love Songs and Zombies, che esce nel settembre 2011 sotto l'etichetta The Prisoner Records di Michele "Mezzala" Bitossi, distribuzione Audioglobe.

Nel frattempo il giovane e imberbe Andrea Sbrogiò sostituisce alla batteria Luca (il quale comunque mantiene un ottimo rapporto con il gruppo, vestendo Florencia con i capi della sua linea di abbigliamento Zoe), e ha inizio il tour autunnale di presentazione del disco, che vedrà i LLL attraversare in lungo e in largo tutta l'Italia fino almeno alla prossima primavera.

<http://www.facebook.com/lavalavalove>

Fabrizio Pollio è cantautore, dj e soprattutto frontman e leader della band *Io?Drama*. Rock alternativo figlio del nuovo millennio, *Io?Drama* nella costruzione del proprio personale sound guardano alla lezione musicale e stilistica di band come *Muse* e *Radiohead*, mescolando liberamente distorsioni alla *Smashing Pumpkins* e violino. *Io?Drama* si distinguono per la ricercatezza poetica dei testi, tutti in italiano, mentre sul solido groove si intrecciano chitarre colorate, un violino impazzito e la voce sensuale, isterica e teatrale del leader Fabrizio Pollio. Rock androgino, viscerale, contaminato e indipendente.

www.iodrama.com - www.myspace.com/iodrama

PeRock

Parco di Via Figino

Via Papa Giovanni XXIII - PERO (MM1)

<http://perock.jimdo.com> - www.facebook.com/perockfestival

perockfestival@gmail.com



L'Orso è un paesaggio.

E' quel paesaggio che attraversi in bicicletta quando dal paese ti dirigi verso la città.

E' un'idea colorata e musicata da un collettivo in continuo divenire, guidato da Mattia Barro, di Ivrea, la Piccola Città delle macchine da scrivere e da Tommaso Spinelli, di Milano, la Grande Città delle periferie centrali.

L'orso non è una sola persona. Probabilmente è già cambiato qualcosa.

<http://www.facebook.com/lorsoband>

Il progetto **Il Fieno** nasce alla fine del 2010 nella provincia industriale tra Milano e Varese, per noia o per necessità, o forse per entrambe le cose.

Macina concerti, dai locali della provincia al Carroponate, e scrive canzoni. Nato sotto altro nome, diventa Il Fieno e pochi mesi dopo registra il suo primo EP omonimo sotto la produzione di Stefano Clessi.

"Il Fieno EP" conta cinque canzoni che racchiudono le diverse anime della band – dalla melodia di "Latito" alla New-Wave di "Cartolina" e "Fieno", per arrivare al Rock di "Apotheke" e al Power-Pop di "Chetamina". Ad accompagnare l'EP il videoclip di "Latito" (diretto dal regista Stefano Poletti) col quale vengono selezionati come band della settimana da MTV New Generation (dal 18-25 settembre). "Il Fieno EP" è acquistabile digitalmente grazie a Tomobiki Digital Label, e reperibile in tutti i negozi di dischi tramite distribuzione Venus.

<http://www.facebook.com/ilfieno>

Il progetto **DescargaLab** nasce come crocevia di differenti esperienze e culture. I contributi più disparati dei suoi membri determinano un originale percorso artistico inequivocabilmente caratterizzato dalla contaminazione culturale, stilistica ed emotiva.

Metriche "Caraibico-Partenopee" interpretate con lo spirito del "guayro" e sonorità Cool-Jazz vibrante con l'intenzione orientaleggiante del Giambellino Saraceno s'intrecciano con verve in una visione sporcamente caposeliana al femminile, facendosi guidare a tratti da un sensuale portamento di tango minimale ricco di dettagli da scoprire, in una lettura follemente nutrita di riferimenti moderni alla tradizione pop.

<http://www.myspace.com/descargalab>

Tammurriata, pizzica e altri canti e danze dal sud. Il gruppo **Briganti** nasce nel Novembre del '99 a Milano da alcuni musicisti appassionati alla musica e alle danze del Sud Italia. La musica dei *Briganti* nasce dallo studio di musiche tradizionali attraverso la ricerca sul campo, che vengono poi riproposte nello stile proprio del gruppo.

<http://www.simbriganti.it/>

PeRock

Parco di Via Figino

Via Papa Giovanni XXIII – PERO (MM1)

<http://perock.jimdo.com> – www.facebook.com/perockfestival

perockfestival@gmail.com



Mike Pastori & His New Dodos *divertono e stupiscono* con il loro folle repertorio che spazia dai Beatles a Celentano fino a Frankie Hi-Nrg: una piccola Ukulele Orchestra of Great Britain, spassosa e irriverente. Non è di certo la solita cover band!

<http://www.facebook.com/mikepastoriandothers>

I **Quintorigo** sono senza dubbio uno dei gruppi musicali più originali e interessanti degli ultimi anni, emergendo con prepotenza ed intelligenza nell'asfittico mondo musicale italiano, dimostrando che non esistono barriere tra i diversi generi musicali. Mostrando rare versatilità e capacità strumentali, i *Quintorigo* si permettono di shakerare suoni e generi musicali: classico, rock, jazz, punk, reggae, funky, blues, in un continuo gioco tra musica e voce. Archi che diventano chitarre elettriche, distorte e violente, per poi tornare alle sonorità originarie, sassofoni indemoniati ma allo stesso tempo melodici, il contrabbasso che sostiene con una ritmica decisa e la voce che incornicia i suoni spaziando sulle più diverse timbriche. Ne sono testimonianza anche i diversi spettacoli che la band romagnola sta portando ovunque con successo: il rock/pop d'avanguardia dei loro album in studio, il fortunato e pluripremiato spettacolo jazz "*Quintorigo Play Mingus*" e il nuovo ed eccitante lavoro, *Quintorigo Experience*, che vede la band interpretare, nel suo stile, l'opera musicale di Jimi Hendrix.

<http://www.facebook.com/pages/Quintorigo/51081974040>

Hikobusha (termine preso a prestito dalla psicopatologia giapponese) nasce nel 2005 e si sposta su coordinate indefinite e volubili tra rock, canzone d'autore, elettronica e new wave. Testi in italiano e inglese, suoni sinuosi come il fumo di una sigaretta appoggiata al bancone di un bar che chiude all'alba. Il sound degli Hikobusha illustra l'innovativa formula di connubio tra cantautorato italiano e disco-punk anglosassone, sull'esempio di band come LCD Soundsystem, AMARI, Daft Punk, Ladytron e altre realtà, nazionali e non, che tentano l'accostamento tra punk rock, dance, elettronica e synth pop, abbracciando uno spettro di suggestioni antiche e moderne, che portano idealmente a far convivere gli Interpol con la New Wave fiorentina di metà Anni Ottanta (dai primi Litfiba ai Diaframma), con echi di Massimo Volume e Subsonica.

<http://www.facebook.com/hikobusha>

PeRock

Parco di Via Figino

Via Papa Giovanni XXIII – PERO (MM1)

<http://perock.jimdo.com> – www.facebook.com/perockfestival

perockfestival@gmail.com