

MARIO BONANNO

ROSSO È IL COLORE DELL'AMORE**INTORNO ALLE CANZONI DI PIERANGELO BERTOLI**

Con DVD allegato

Introduzione di Marco Dieci

CONTENUTO

Questo libro non è una biografia, e nemmeno l'apologia di un uomo – prima ancora che artista – esemplare; è il racconto per frammenti (recensioni, testimonianze, interviste) dei suoi pensieri. Uscito di scena quasi in silenzio ormai dieci anni fa: con dignità estrema, così come aveva vissuto. Invece di sfruttare il facile pietismo, puntare al cuore e alla lacrima in punta di ciglio, strizzare l'occhio a chierici e perpetue con l'ansia di samaritanesimo (poverino, però che bella voce).

Un marxista che non ha mai abiurato. Nemmeno quando conveniva farlo. Un cantautore in trincea. Un cantautore politico. Ma Pierangelo Bertoli è stato anche un musicista autentico. Amava il blues. Veniva dal blues. Credeva che il contenuto di una canzone non dovesse passare per forza dalle ballate in minore. Una sorta di dovere nei confronti di chi ascolta. Per cui spazio alla bossanova, alle chitarre elettriche, alla batteria, al rock. Possibile cantare cose serie senza piangersi addosso: solidarietà di classe, emigrazione, sfruttamento, e farlo attraverso strofe e incisi che restassero appiccicati addosso. Pierangelo Bertoli passava per duro. In realtà era solo sincero. Diretto. Colloquiale. Votato al giusto e al vero, come le canzoni che scriveva e che cantava.

L'AUTORE

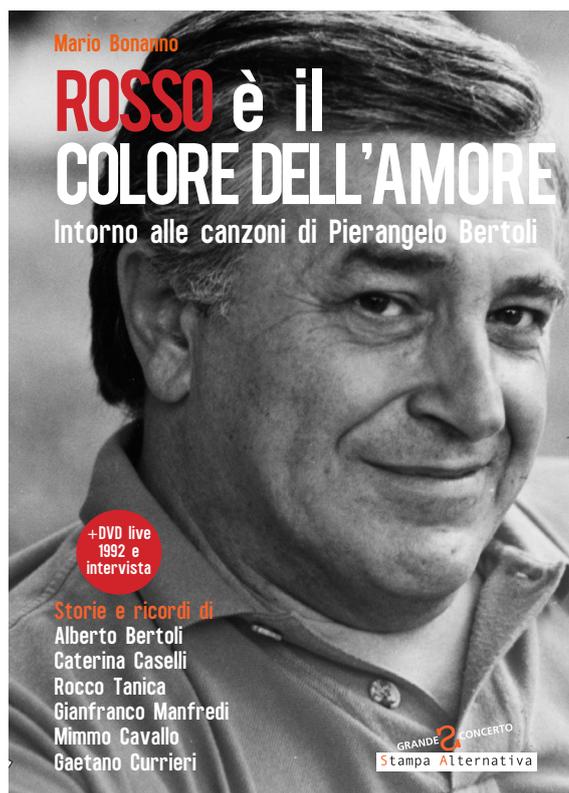
MARIO BONANNO (Catania, 1964) ha lavorato in radio e televisione, alternando a questa attività quella di saggista specializzato in canzone d'autore. Per Stampa Alternativa/Nuovi Equilibri ha pubblicato – con Stefania Rosso – il libro + cd *Che mi dici di Stefano Rosso? Fenomenologia di un cantautore rimosso*.

MARCO DIECI (Sassuolo, 1954) pianista, chitarrista, compositore e arrangiatore. Dopo una lunga e proficua collaborazione con Bertoli, da vent'anni affianca alle sue innumerevoli esibizioni dal vivo un'intensa attività didattica.

L'ARTISTA

Pierangelo Bertoli (Sassuolo, 1942), costretto in carrozzella dalla poliomielite, debutta discograficamente nel 1974 con *Rosso colore dell'amore*, seguito l'anno dopo da *Rocablues*.

Il suo primo album, **Eppure Soffia** del 1976, già illustra le sue caratteristiche: canzoni militanti ma anche introspettive, cariche di rabbia e di una vocalità unica. Del 1977 **Il centro del fiume**, seguito dal disco in dialetto **S'at ven in meint** (1978); **A muso duro** è del 1979 e **Certi momenti** del 1981. Nel doppio antologico **Canzone d'autore** interpreta Conte, Tenco, De André, Jannacci, mentre in **Tra me e me** canta *Sogni di rock'n'roll* dell'allora sconosciuto Luciano Ligabue. Nel 1990 ottiene il disco d'oro con **Oracoli** e l'anno dopo è a Sanremo coi Tazenda per l'evergreen *Spunta la luna dal monte*. L'ultimo album, **301 Guerre fa**, esce nel 2002 pochi mesi prima della morte, avvenuta il 6 ottobre dello stesso anno.

**RAGIONI DI VENDITA**

Nel 2012 ricorrono i dieci anni dalla sua morte. La riproposizione letteraria della sua vita e delle sue opere, interesserà migliaia di appassionati che ancora oggi lo seguono attraverso il fan club a lui dedicato e ai dischi che ci ha lasciato.

Il **DVD allegato** raccoglie il meglio del suo repertorio live, filmato nel corso dell'*Italia d'oro tour* (1992), e una lunga intervista inedita in cui vengono ripercorsi i momenti salienti della carriera e la genesi di molte sue canzoni.

pagine: 112**formato:** 15x21 cm**prezzo:** 20 euro**codice ISBN:** 978-88-6222-283-9**uscita:** marzo 2012