



Spett.le Redazione Spettacoli di "LOMBARDIA PRESS" redazione@lombardiapress.it

COMUNICATO STAMPA
Seregno (MB), 4 ottobre 2011

Per le celebrazioni del 150° anniversario dell'Unità d'Italia, nell'ambito della "Festa del Cinema Monza e Brianza 2011" la Controluce Società Cooperativa di Seregno (MB), in collaborazione con Emeroteca Italiana di Meda (MB), l'Associazione Culturale Omicron di Muggiò (MB), e con il patrocinio della Regione Lombardia, della Provincia di Milano e della Provincia di Monza e Brianza presentano l'esposizione di:

LA STORIA D'ITALIA IN PRIMA PAGINA

Percorso storico attraverso i principali fatti della Storia d'Italia narrati sui quotidiani

SEREGNO (MB) – Cinema Roma
via Umberto I 14

La mostra resterà aperta con ingresso libero da **venerdì 14 ottobre** a **domenica 16 ottobre 2011**
con i seguenti orari: dalle 9.00 alle 23.30

Nell'ambito della stessa manifestazione

Sabato 15 ottobre 2011 ore 17.00

si terrà lo spettacolo:

LE STORIE D'ITALIA

150 anni di storie italiane nella musica e nella canzone

Adattamento, messa in scena e regia: Luca Spinelli

INTERPRETE:	LUCA SPINELLI
PIANOFORTE	ALBERTO CITTERIO
LUCI E ASSISTENZA TECNICA:	CESARE SPINELLI

- *Ingresso libero* - Segue rinfresco

informazioni: 0362 – 325634 (Controluce) – 0362 – 231385 (cinema Roma) email: info@controluce.com

Ulteriori informazioni sullo spettacolo, fotografie e contatti si possono avere consultando
www.emerotecaitaliana.it e www.omicronteatro.it



Emeroteca Italiana

In collaborazione con:





LA STORIA D'ITALIA IN PRIMA PAGINA

Percorso storico attraverso i principali fatti della Storia d'Italia narrati sui quotidiani

In occasione dell'esposizione presso il Cinema Roma di Seregno, Emeroteca Italiana, attingendo al proprio archivio storico di quotidiani, propone l'allestimento di una mostra di circa 40 giornali, selezionati appositamente, che ripercorre i principali fatti della Storia d'Italia attraverso le prime pagine di alcuni quotidiani italiani pubblicati negli ultimi 150 anni. La dinamica del percorso della mostra prevede che i fatti narrati non siano esclusivamente di valenza politica, ma verranno esposti anche i quotidiani di alcuni degli avvenimenti più importanti che hanno caratterizzato e influenzato la vita sociale, economica e culturale dell'Italia dalla seconda metà dell'ottocento fino ai giorni nostri. Dalla notizia della morte di Cavour nel giugno del 1861 alla rivolta di Milano del 1898, dall'assassinio di Umberto I a Monza alla Prima Guerra Mondiale, dal colonialismo di fine ottocento all'avvento del fascismo, dalla Seconda Guerra Mondiale fino alla nascita della Repubblica Italiana; senza dimenticare alcuni Pontefici che hanno indirizzato la vita morale e, di conseguenza, sociale di molti italiani.

I quotidiani proposti sono presentati in originale e completi in tutte le loro pagine; una rara occasione per poter osservare testate ormai scomparse o ancora oggi esistenti così come uscirono dalle macchine di stampa.

La mostra ha ottenuto dall'Unità Tecnica di Missione della Presidenza del Consiglio dei Ministri, l'autorizzazione all'utilizzo del logo ufficiale delle celebrazioni del 150° anniversario dell'Unità d'Italia e l'inserimento nell'elenco ufficiale del Governo italiano delle iniziative nazionali organizzate per queste celebrazioni.

LE STORIE D'ITALIA

150 anni di storie italiane nella musica e nella canzone

Adattamento, messa in scena e regia: Luca Spinelli

Come raccontare in un recital musicale 150 anni di storie italiane? Lo spunto nasce dalle infinite vicende piccole o grandi che da sempre hanno influenzato e caratterizzato la vita sociale, politica e culturale del popolo italiano; dal desiderio dei patrioti di cacciare gli invasori asburgici, alla tragica presa di Gorizia del 1916, alla tragedia delle Leggi razziali, allo smarrimento degli ultimi istanti di vita del Duce; dalle rivendicazioni patriottiche dei partigiani allo sgomento della strage della Loggia a Brescia del 1974 fino allo scoppio dello scandalo di tangentopoli.

Vengono eseguiti anche brani tratti da opere, espressione dell'eccellenza musicale italiana, brani della canzone popolare tradizionale, canzoni di cori alpini e partigiani come *La Canzone dell'8 Settembre* o *Il Bersagliere ha cento penne*, brani appartenenti al teatro canzone come *Ma Mì*, temi realizzati per alcuni celebri film da compositori italiani quali Ennio Morricone e Nino Rota, fino a un omaggio alla figura tutta italiana del cantautore rappresentata, in questo recital, da Enzo Jannacci.



Emeroteca Italiana

In collaborazione con:

