



## ASSOCIAZIONE MONTE TABOR

---

### COMUNICATO STAMPA

**GLI STUDENTI DEL LICEO SAN RAFFAELE METTONO IN SCENA “ZAPPING”. FIRMATO DA MARCO CRUCCU, È IL NUOVO FRUTTO DEL CORSO DI TEATRO DELLA SCUOLA SEGRATESE**

**Lo spettacolo il 31 maggio all’auditorium A. Toscanini di Segrate**

Segrate, 5 Maggio 2014

E’ “Zapping” lo spettacolo che Sabato 31 maggio alle 20.30 debutta all’auditorium A. Toscanini a Segrate. Si tratta del terzo progetto teatrale realizzato da Marco Cruccu, che firma la regia, e dagli allievi del corso di teatro del Liceo San Raffaele di Segrate. Fa seguito a “Onar” (“sogno” in greco antico), e “Rebelot” (ispirato ai Promessi Sposi), lavoro presentato a conclusione del corso dello scorso anno.

Ispirandosi alle opere teatrali di Stefano Benni “Le Beatrici” “Teatro 1”, “Teatro 2”, e il romanzo “Margherita Dolcevita” lo spettacolo di quest’anno prende spunto dalle opere di uno dei più importanti scrittori italiani contemporanei.

Zapping... “Fantozzi, come tanti altri sventurati, era stato travolto da un nuovo mortale nemico: il telecomando. Era ormai come tutti un telecomando-dipendente, e durante un’agghiacciante crisi di astinenza aveva anche stabilito il nuovo record condominiale: 380 cambi di canale in 26 secondi netti!” Così esordisce Paolo Villaggio riferendosi al suo celebre personaggio.

“Zapping”: cambiare velocemente canale, ossessivamente, ripetutamente, senza dar tempo agli occhi di vedere e alla mente di pensare.

Un grande circo mediatico chiamato “mondo della televisione”, dove, come in una commedia dei Monty Python nulla è ciò che è e tutto appare il contrario di tutto. Di canale in canale ci si può imbattere nella Beatrice di Dante, ultima vincitrice di un concorso di ballo e reginetta del gossip, Geppetto, alle prese con l’ultimo modello della robotica appena comprato ad una televendita, un’ape e uno scarafaggio in un talk show politico pronti a chiedere “la fiducia” al proprio elettorato e a contendersi il primato nel mondo dell’entomologia.

Tutti personaggi ricreati in chiave comico-grottesca da Stefano Benni, uno dei più fantasiosi e irriverenti scrittori contemporanei.

Alla fine, in questo grande caos di voci sovrapposte, di pubblicità di auto silenziose su strade alberate, di “uomini che non devono chiedere mai”, di apparenza, di illusioni, sembra che l’unica persona che sia sopravvissuta a questo olocausto sia una ragazzina...lei...Margherita Dolcevita.

Il Preside del Liceo Classico e di Ricerca San Raffaele, Prof. Claudio Faschilli, ha dichiarato: “Siamo felici e orgogliosi per questo nuovo traguardo raggiunto. Il corso didattico extracurricolare di Teatro del Liceo San Raffaele è stato attivato nel 2011. Precedentemente ‘Comunicazione Sociale’ era parte delle attività scolastiche obbligatorie. Poi a seguito della riforma scolastica è diventato facoltativo, ma abbiamo deciso di mantenere questo tipo di proposta all’interno della nostra offerta formativa. Siamo convinti infatti che tale attività sia fortemente in sintonia con il carattere di questa Scuola, che propone un itinerario formativo dove l’allievo è vero soggetto dell’apprendimento, protagonista e referente primario del proprio livello di crescita intellettuale e morale. È in questo contesto che si dà ragione anche della marcata vocazione alla internazionalizzazione con le tante iniziative a livello Europeo che vedono i ragazzi del nostro liceo protagonisti con pieno successo”.

Lo spettacolo si terrà venerdì 31 maggio alle ore 20.30 presso l’Auditorium “A. Toscanini”, Cascina Commenda, Via Amendola 3, Segrate. Ingresso libero.

---

Il **Liceo Classico e di Ricerca San Raffaele** nasce nel 1965 ad Illasi sul monte Tabor, in provincia di Verona, e si trasferisce a Milano nell'anno scolastico 1987-1988. Il Liceo si prefigge di affiancare ad una solida preparazione di base, una curiosità intellettuale e una buona capacità critica, che sono gli elementi su cui si basa anche la ricerca scientifica. L'attenzione della scuola è rivolta innanzitutto alla centralità della persona dello studente e all'esigenza di rifondare la didattica con una metodologia nuova, che valorizzi le radici classiche della cultura europea e insieme riconosca la ricchezza delle istanze del mondo attuale. In sintonia con l'esperienza dell'Università Vita-Salute e dell'Istituto Scientifico San Raffaele, che ne rappresenta un naturale sbocco per l'identità di metodi e scopi, il Liceo si impegna a formare ragazzi consapevoli, capaci di orientarsi negli studi universitari e nelle scelte di vita secondo la loro indole, la loro vocazione e le loro capacità.

La scuola è:

- fondata sullo stile della tradizione umanistica del liceo classico;
- completata da una moderna formazione scientifica e di ricerca;
- consapevole delle problematiche etiche ed antropologiche della scienza contemporanea;
- attenta alla valorizzazione della lingua inglese ad alto livello fruibile nell'uso pratico.

Per maggiori informazioni: [www.liceosanraffaele.it](http://www.liceosanraffaele.it)

L'**Associazione Monte Tabor**, fondata da don Luigi Verzè, è l'ente originario che ha dato vita all'esperienza di Verona e tuttora gestore e tutore del Liceo San Raffaele.

Per maggiori informazioni: [www.associazionemontetabor.it](http://www.associazionemontetabor.it)

**Marco Cruccu**, classe '82, è nato a Milano, dove ha sempre vissuto. Laureato in Lettere, indirizzo Spettacolo, per la triennale in Scienze dei Beni Culturali ha presentato la tesi dal titolo "L'accoglienza critica al film Il buono, il brutto, il cattivo" diretto da Sergio Leone nel 1966. "L'armata Brancaleone", titolo del film di Mario Monicelli del 1966, è invece l'argomento della tesi della laurea specialistica in Scienze dello Spettacolo.

Durante l'università ha seguito il corso biennale di teatro da Quelli di Grock, completando la formazione accademica di stampo umanistico con un'impronta più pratica sul mondo del teatro, dalla recitazione in senso stretto alla gestione di un'opera teatrale. Dopo la laurea ho fatto alcuni stage in ambito teatrale e musicale, fino alla chiamata al Liceo San Raffaele. Da febbraio 2011 insegna teatro e cinema.

#### **Contatti:**

##### **Prof. Claudio Faschilli**

Preside Liceo Classico e di Ricerca San Raffaele

Telefono: +39 02 84 24 39 68

Email: [direzione@liceosanraffaele.it](mailto:direzione@liceosanraffaele.it)

##### **Prof.ssa Silvia Bellaviti**

Comitato Direttivo Liceo Classico e di Ricerca San Raffaele

Responsabile Pubbliche Relazioni

Telefono: +39 02 84 24 39 68

Email: [direzione@liceosanraffaele.it](mailto:direzione@liceosanraffaele.it)