

AL COLLEGIO UNIVERSITARIO S. CATERINA DI PAVIA, GIOVEDÌ 13 FEBBRAIO

## “L'arte dell'editore”

### Dialogo tra Roberto Calasso e Ranieri Polese

*L'incontro inaugura la nuova edizione del Master in Professioni e Prodotti dell'Editoria*

PAVIA. Giovedì 13 febbraio alle ore 17 e 30 presso la Sala Conferenze “E. Magenes” del Collegio Universitario S. Caterina (Via San Martino 17/B) si terrà l'incontro “**L'arte dell'editore**” che vedrà **Roberto Calasso**, scrittore e presidente della casa editrice Adelphi, colloquiare con **Ranieri Polese**, giornalista del Corriere della Sera.

L'evento inaugura la settima edizione del Master in Professioni e Prodotti dell'Editoria organizzato dal Collegio S. Caterina e riconosciuto dall'Università di Pavia. Sarà l'occasione per riflettere sul mondo dei libri e sull'editoria, un settore che, nonostante la crisi che ha attraversato, non smette di affascinare e di appassionare.

«*Editore, editoria sono parole che fanno sognare* – ha detto Calasso in una recente intervista a Polese e pubblicata sulle pagine del Corriere -. *Ma poco si sa di come realmente avvengono le cose. È una figura, l'editore, avvolta nel mistero. Si immaginano traffici oscuri. Non si sa cosa succede giorno per giorno in una casa editrice. Data (o nonostante) la sua scarsa rilevanza economica, l'editoria fa sognare. L'editore assomiglia a un demiurgo. C'è qui un resto, uno straccio di numinoso, anche se spesso fondato sull'equivoco*». Il dialogo in programma al Collegio S. Caterina avrà anche il compito di affrontare tutte le suggestive contraddizioni di una professione che, come affermava Peter Suhrkamp, consisteva nel dare forma: «*Tra il momento in cui mi trovo in mano un manoscritto e quello in cui il libro è fatto c'è un processo in parte visibile in parte invisibile*».

A margine dell'incontro si terrà la consegna dei diplomi per gli studenti della sesta edizione del Master, e la presentazione del volume da loro curato e realizzato durante il corso: «**Il giro del mondo in 80 libri**» (Ed. Santa Caterina). Introdurrà **Valentina Fortichiari**, scrittrice, docente del Master, autrice della prefazione del libro e già responsabile delle relazioni esterne di Longanesi.

**Roberto Calasso** è scrittore e saggista italiano (n. Firenze 1941). Dopo essersi laureato in letteratura inglese, entra giovanissimo nella casa editrice Adelphi divenendone direttore editoriale nel 1971, consigliere delegato nel 1990 e presidente nel 1999. Tra i suoi libri, tradotti in molte lingue, ricordiamo: *L'impuro folle* (1974), *La rovina di Kash* (1983), *Le nozze di Cadmo e Armonia* (1988), *I quarantanove gradini* (1991), *Ka* (1996), *La letteratura e gli dei* (2001), *K.* (2002), *La follia che viene dalle Ninfe* (2005), *Il rosa Tiepolo* (2006), *La folie Baudelaire* (2008), *L'ardore* (2010) e la raccolta di saggi *L'impronta dell'editore* (2013). E' celebre anche per le sue straordinarie quarte di copertina che sono state poi raccolte in *Cento lettere a uno sconosciuto* (2003). Fine traduttore dal tedesco, è stato uno dei maggiori divulgatori della cultura mitteleuropea nel nostro paese, appassionato di fotografia, ha inoltre pubblicato *Sentieri tortuosi. Bruce Chatwin fotografo* (1998).

**Ranieri Polese** è giornalista e scrittore (n. Pisa 1946). Laureato in filosofia, ha lavorato alla Nazione, all'Europeo e dal 1989 al Corriere della Sera, dove è stato caporedattore per le pagine culturali e successivamente inviato, svolgendo anche l'attività di critico letterario e cinematografico. Tra le sue pubblicazioni, *Il film della mia vita* (Rizzoli) e la prefazione di *Le mie canzoni di Vasco Rossi* (Mondadori). Dal 2006 cura l'edizione annuale dell'Almanacco Guanda: una pubblicazione che propone analisi e riflessioni sui grandi temi che sono motore delle trasformazioni sociali e culturali della penisola.

**Collegio Universitario S. Caterina da Siena**

Via S. Martino, 17/B - 27100 Pavia

tel. +39 0382 375099 - <http://santacaterina.unipv.it>