



narcissus.me
Self-publishing MADE SERIOUS

Tredici donne per non dimenticare il 2013, anno del bicentenario della nascita del Maestro (1813 - 2013). Dopo due secoli dalla nascita di Giuseppe Verdi resta l'attualità e la forza dei sentimenti delle sue donne, di coloro a esse vicino, e delle relazioni d'amore che esprimono le luci e le ombre dell'animo umano. Cosa fanno le donne nelle rappresentazioni di Verdi, qual è la loro opera? I sentimenti che queste donne vivono e suscitano appartengono al passato o sono attuali? Ecco storie e riflessioni con tredici protagoniste delle opere di Verdi, come specchio della rappresentazione delle donne nei capolavori del Maestro, del loro ruolo nelle dinamiche interpersonali e nella società, e delle emozioni di ciò che le riguarda e che in varie forme ispirano. E' in punta di piedi, che qui si propone l'avvicinamento e l'entrata nelle opere di Verdi, tratteggiando alcune donne protagoniste della sua musica, le loro storie, i passaggi delle arie significative, qualche aspetto socio-psicologico e altri spunti - non solo "al femminile" - con collegamenti all'attualità. Dal palcoscenico del teatro al palcoscenico della vita. Oggi molte donne all'opera vivono e costruiscono, con creatività, per migliorare la vita propria e quella degli altri in differenti ambiti. Sono all'opera con dedizione, senso critico, senza timore di perseguire le loro ambizioni, tra gioia e difficoltà. Il libro mette in luce le forze che, ieri come oggi, spingono donne e uomini ad approcci e a comportamenti governati, non troppo, da razionalità e autocontrollo, verso o contro gli altri, verso o contro di sé, per l'affermazione o la difesa di un'idea, di un amore, di se stessi, di un principio. Il testo, con toni conversativi e fluidi, si rivolge a chi vede l'opera come un mondo sconosciuto, alle persone appassionate della lirica e curiose, a chi ama le emozioni e le passioni della vita, a tutte le donne. E' un approccio innovativo alla diffusione della cultura dell'Opera e della genialità di Verdi.



Luciana d'Ambrosio Marri (Roma, 1957), sociologa, è specializzata in psicologia del lavoro e come esperta in gestione dei processi formativi. Da più di vent'anni è consulente di gestione e sviluppo delle risorse umane, occupandosi in particolare di formazione manageriale, coaching e selezione nel mondo delle imprese e delle istituzioni. E' docente in scuole di management e in ambito universitario. Si interessa di Diversity Management e di tematiche "di genere". Ha pubblicato *Come muovere i primi passi in azienda* (con A. Castiello D'Antonio, Franco Angeli, 2010) e *Effetto D. Se la leadership è al femminile: storie speciali di donne normali* (con M. Mallen, Franco Angeli, 2011), oltre numerosi articoli e recensioni. Lettura, cinema, chiacchiere, cucina, ospitare amici, viaggiare e godersi gli attimi di relax sono le cose che preferisce. E naturalmente...la musica! www.lucianadambrosiomarri.it

ISBN: 978-88-6755-679-2



9 788868 556792

€ 10,00

Narcissus
Self Publishing Made Serious



Donne all'opera con Verdi

Luciana d'Ambrosio Marri



*Storie e riflessioni con tredici protagoniste
delle opere di Giuseppe Verdi*

LUCIANA d'AMBROSIO MARRI