



MILANO

LE ETÀ DELL'ORO

Una rassegna a cura di **Luciano Tellaroli**

Martedì 3 giugno 2014, h 18.30

Circolo Filologico Milanese - via Clerici 10, Milano

MILANO

tra **OTTOCENTO**
e **NOVECENTO**

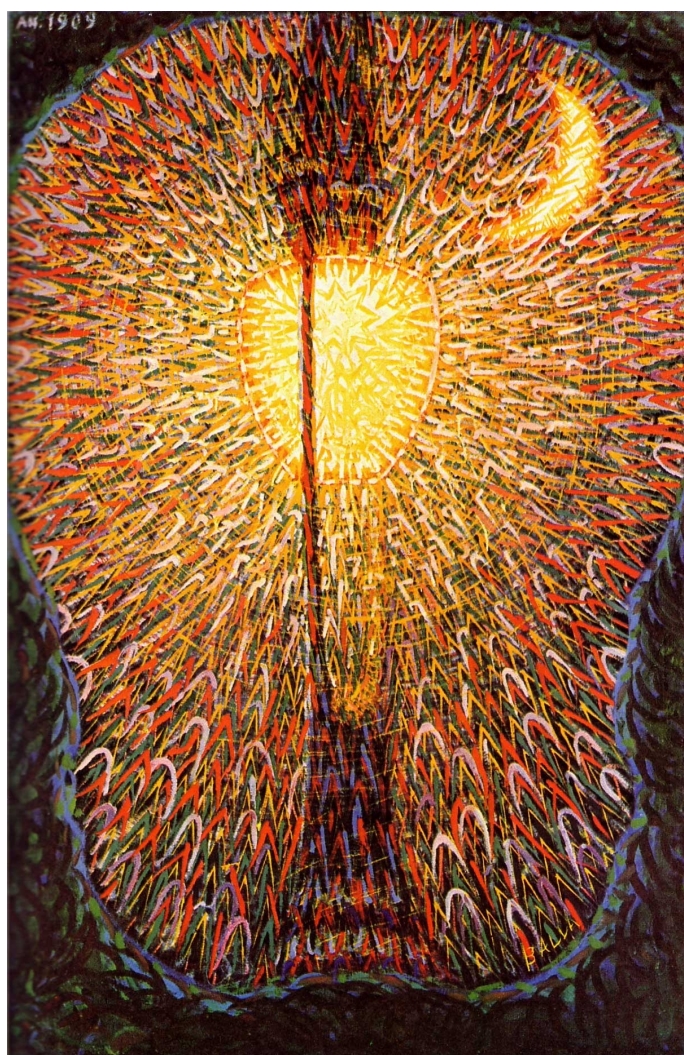
con

GIORGIO GALLI e
LUCIANO TELLAROLI

«Noi vi dichiariamo che il trionfante progresso delle scienze ha determinato nell'umanità mutamenti tanto profondi, da scavare un abisso fra i docili schiavi del passato e noi liberi, noi sicuri della *radiosa* magnificenza del futuro [...] nel paese dell'estetica tradizionale spiccano oggi il volo ispirazioni *sfolgoranti* di novità [...] Noi denunciemo al disprezzo dei giovani tutta quella canaglia incosciente [...] che a *Milano* rimunerà una pedestre e cieca manualità quarantottesca».

Niente meglio del **Manifesto dei pittori futuristi (1910)** rende il senso del 'passaggio del secolo', che col Futurismo si irradiò proprio da Milano.

Con immagini e parole G. Galli e L. Tellaroli raccontano l'elettrica vitalità dell'epoca.



Ingresso libero fino a esaurimento posti



MILANO

LE ETÀ DELL'ORO

Una rassegna a cura di **Luciano Tellaroli**

CONTINUITÀ E RINASCITE Questo il filo conduttore di un'esplorazione interdisciplinare attraverso 6 incontri. Un "filo" che unisce le vette culturali più luminose di Milano. Una storia che individua i momenti di splendore per mostrare e far emergere il fervore talvolta latente di una città sempre protesa al futuro.

MILANO: LE ETÀ DELL'ORO rientra nell'ambito della Primavera di Milano

Gli appuntamenti, h. 18.30

Milano Romana (6 maggio)

Milano Latina (14 maggio)

Milano Medievale (19 maggio)

Milano Rinascimentale (27 maggio)

Milano dagli Anni Sessanta a Expo (lunedì 16 giugno)

Milano e la modernità. La città è stata negli anni Sessanta un luogo internazionale di creatività. Può Expo rappresentare l'inizio di un nuovo ciclo di eccellenze per Milano?



EVENTO COLLATERALE

domenica 8 GIUGNO, h. 21.45, PALAZZO REALE (Piazza Duomo 12)

«MILANO: IL LINGUAGGIO DEGLI ANNI '60»: IL FILM

Proiezione del docu-film che racconta e analizza lo straordinario periodo di creatività milanese, dal lavoro alle arti, con le parole dei grandi protagonisti ed esperti di quella stagione)

Ingresso libero fino a esaurimento posti