



con il passare del tempo

RINGRAZIAMO:

Il Sindaco Giuseppe Imberti
La Giunta Comunale

Elena Matous Radici
Virgilio Fianza
Giovanni Mantovani
Domenico di Rubba
Cecilia Zenucchi
Dario Franchina

Associazione Santo Spirito
Circolo Fratellanza
e tutti coloro che a titolo gratuito
ci hanno aiutato nella realizzazione dell'evento



24020 PARRE (Bg) - Italia - Via Campignano, 6
Tel +39 035 703688 - Fax +39 035 703689
E-mail : princo@moven.it



24020 PARRE (Bg) - Italia - Via Campignano, 6
Tel +39 035 703579 / 80 - Fax +39 035 703574
E-mail : mail@moven.it

Serate & Workshop

INAUGURAZIONE

Venerdì 8 Giugno ore 18:00 - Ex Chiesa S. Spirito

Siamo giunti alla terza edizione ... e vorremmo incontrarvi al buffet dell'inaugurazione. Sottoforma di performance ci intratterrà una simbolica affissione delle "facce d'autore". Le "facce d'autore" le troverete, comunque, già affisse lungo tutto il paese.



sedePhotoclub **WORKSHOP**

Il Ritratto in Teatro con Virgilio Fianza

Sabato 9 Giugno ore 14:30 - Incontro alla sede photoclub

Quale modalità di pensiero dobbiamo attivare per produrre un ritratto significativo? Dove possiamo attingere per costruire una modalità personale di intendere il ritratto? Quanto può essere utile, soprattutto inizialmente, assumere dei riferimenti espressivi? Quale equilibrio è necessario tra tecnica ed espressività? A questi e ad altri interrogativi, anche posti dai partecipanti, verranno fornite possibili risposte durante lo svolgersi del workshop. **Programma:** ore 14:30 inizio workshop parte teorica sul ritratto / ore 16:00 pausa caffè. ore 16:20 visione di immagini d'autore, interrogativi e discussione tra il docente e i partecipanti. ore 17:30 realizzazione di un set fotografico e realizzazione di alcuni ritratti. / ore 19:00 chiusura. Costo workshop = 30 euro. Gradita la preiscrizione alla mail biennale@someanza.org. L'iscrizione possibile anche all'info point fino ad un'ora prima dell'inizio del corso.

punto(C) **SERATA** Impressioni Americane - Carlo Bistolfi

Sabato 9 Giugno ore 20:45 - Teatro Circolo Fratellanza

Viaggio negli States con Carlo Bistolfi, un altro modo di vedere gli U.S.A. Tramite le immagini di Carlo e i suoi racconti, attraverso le domande dal pubblico cercheremo di addentrarci nel mondo della fotografia di oggi, fatta di dubbi etici, nuove tecniche, il bianco e nero, il colore, il ritratto, il paesaggio, le avanguardie e via scorrendo. Una serata ideale per vedere immagini originali USA e trovare qualche nuovo punto di vista sulla fotografia.

punto(D) **PERFORMANCE** Niccolò Maria Zanzi

Domenica 10 Giugno ore 15:00 - Municipio di Casnigo

Performance di Niccolò che ci farà gustare il suo modo e mondo di fotografia "Questa è una descrizione di come si svolgerà la performance... effettivamente dico quattro cose e pastrocchio su una tela... Per la performance terminerò un quadro. Prima della performance vera e propria spiegherò brevemente il perché io faccio i lavori che faccio e un paio di cose, per me interessanti, sul mio modo di intendere il lavoro in pellicola oggi. Materia, digitale e bla bla bla. Insomma una visione alternativa alla classica dicotomia analogico/digitale. Passo dalle polaroid al film, dalla materia alla filosofia..."

punto(C) **SERATA** Il mondo via terra - Eddy Cattaneo

Venerdì 15 Giugno ore 20:45 - Teatro Circolo Fratellanza S.m.s

Eddy Cattaneo nasce a Ciserano, piana provincia bergamasca, con una malattia congenita: la febbre del viaggio. Dopo anni di pellegrinaggi e una laurea in ingegneria ambientale, si ritrova sul mare della riviera ligure a lavorare con le mappe. Ma molla tutto. Si licenzia e riparte, per esaudire il sogno di un bambino che divorava l'atlante: fare il giro del mondo senza prendere aerei, in solitaria. Esce, chiude la porta e comincia il cammino per unire il vialetto di casa con il Karakorum e l'Amazzonia, Patagonia e moschee di fango, l'India, Samarcanda e Timbuktù, gli oceani. I mezzi utilizzati sono vari, autobus, treni, canoe, lunghi tragitti a piedi e passaggi in autostop, barche a vela, cargo mercantili, con acqua, acqua e solo acqua intorno. Ma mai un aereo. Dopo 467 giorni e 108000 km torna e il suo diario, scritto sulla strada tra tovaglioli, menu e quaderni, diventa un libro, edito da Feltrinelli, dal titolo Mondoviaterra. Il viaggio verrà raccontato tramite foto proiettate e cartina gigante.



sedePhotoclub **WORKSHOP**

"Tecniche Miste" - Guido Padoa



Sabato 16 Giugno ore 9:00 - Incontro alla Sede Photoclub

Guido Padoa, classe 1958, fotografo professionista nonché esperto informatico. Guido Padoa propone 3 Work-Shop di Tecniche Fotografiche nel contesto della Biennale Fotografica di Casnigo **Workshop #1** al mattino h. 9-12 Camminata e salita alla chiesa S.S. Trinità, panoramiche, macro, prospettive e altre tecniche in esterno. **Workshop #2** nel primo pomeriggio h. 13.30-16.30 in giro per il paese e dentro la chiesa (tecniche specifiche bassa luce, vetrate, cupole, effetto fantasma), esterni, prospettivi, scorci, manovra iperfocale, compensazione scene contrastate, ecc. **Workshop #3** nel tardo pomeriggio h. 17-20 in teatro con videoproiettore, costruzione software panoramiche a 180° e 360°, tecniche light painting, tecniche avanzate Bracketing, HDR, foto serale, notturna ed astronomica. In caso di maltempo, i primi 2 Workshop previsti in esterno verranno sostituiti da corsi tecnici analoghi in teatro con lezioni pratiche su videoproiettore e comunque con fotocamere alla mano. A chi effettua la preiscrizione con pagamento anticipato della quota, verranno subito inviati per email tutti i contenuti tecnici delle varie tecniche fotografiche su PDF. Costo per 1 Workshop = 30 Euro + Iva = 36,30. Costo per 2 Workshop = 2 x 25 Euro ciascuno = 50 Euro + Iva = 60,50. Costo per 3 Workshop = 3 x 20 Euro ciascuno = 60 Euro + Iva = 72,60. Il workshop non si terrà sotto le 10 Iscrizioni. Per info e iscrizione: perani.adriano@gmail.com 335-5951657. Il programma dettagliato dei 3 Workshop è in fase di completamento. Gradita la preiscrizione. L'iscrizione sarà comunque possibile anche all'info point fino ad un'ora prima dell'inizio del corso.

punto(C) **SERATA** "Mi racconto" - Mario Cresci

Sabato 16 Giugno ore 20:45 - Teatro Circolo Fratellanza S.m.s

Mario Cresci (Chiavari 1942) è un fotografo italiano che ha studiato al Corso Superiore di Industrial Design a Venezia, dove ha imparato l'arte del design; allo stesso tempo è presente tra gli artisti italiani che hanno dato spazio a diversi esperimenti fotografici in Italia. Dal 1970 fino alla fine degli anni Ottanta, lavora per la sua ricerca artistica nel campo della comunicazione visiva, usando la fotografia come collegamento concettuale tra il vedere e l'essere coinvolti nei problemi della vita reale nei posti in cui egli vive. Per questa ragione, la sua ricerca artistica si concentra tra la cultura e il design, gli stili di vita e le forme di produzione dell'economia dell'Italia del sud.



sedePhotoclub **WORKSHOP** TOYCAMERA - Fabio Betelli

Domenica 17 Giugno ore 14:30 - Incontro alla sede Photoclub

La toyphotography non è come si può banalmente credere la sola fotografia realizzata con le macchine giocattolo. La toyphoto è un fenomeno venuto alla conoscenza di massa dopo l'avvento di internet. La rete è infatti il luogo ideale dove questo genere di linguaggio viene presentato. La fotografia fatta con macchine di plastica o giocattolo, nasce in america, dove è diffusissimo l'omaggio di queste macchinette dallo scarso valore tecnico ed economico; Vengono infatti regalate nei supermercati o con offerte di vari prodotti. I creativi americani hanno subito sfruttato le varie aberrazioni date da queste macchine fotografiche, nelle varie applicazioni grafiche e pubblicitarie. I giovani e non solo, sia fotografi professionisti che non, hanno adottato queste macchine di plastica quale forma di linguaggio fotografico assolutamente nuovo. **WORKSHOP TOY PHOTOGRAPHY** Gli allievi, guidati da Fabio Betelli, fotografo professionista, impareranno a conoscere le più diffuse fotocamere-giocattolo, a conoscere e sfruttarne limiti e difetti, o addirittura crearne di nuovi. Si imparerà costruire una pin-hole camera con una scatola di fiammiferi, e a modificare le usa&getta per trasformarle in vere e proprie Toy-Camera. Ma anche il digitale, diventerà campo di battaglia, e scopriremo come è possibile ottenere effetti LOW-FI con le moderne reflex senza postproduzione. Costo workshop = 30 euro. Gradita la preiscrizione alla mail biennale@someanza.org. L'iscrizione possibile anche all'info point fino ad un'ora prima dell'inizio del corso.

punto(C) **SERATA** Arte & Industria - Fausto Radici

Domenica 17 Giugno ore 20:45 - Teatro Circolo Fratellanza

Fausto Radici (1953 – 2002) ha intrapreso una carriera agonistica nello sci e già nel 1971 vince la Coppa Europa assoluta. Ha lasciato la carriera di sciatore nel 1978 per imboccare quella di imprenditore nell'azienda di famiglia, il Gruppo Radici, leader europeo nel settore chimico-tessile con sede a Gandino (Bergamo), ma presente in tutto il mondo con proprie unità operative. La sua grande passione per l'arte contemporanea lo ha portato a collezionare numerose opere d'avanguardia, a realizzare egli stesso eventi all'interno degli spazi industriali del Gruppo e ad immaginare, insieme all'amico Tullio Leggeri, l'apertura di uno spazio dedicato all'arte e alla promozione delle avanguardie nel territorio di Bergamo

punto(C) **SERATA** IL MAROCCO - Giordano Santini

Giovedì 21 Giugno ore 20:45 - Teatro Circolo Fratellanza

Ha lavorato come grafico per 24 anni a contatto con fotografi per la costruzione di cataloghi (ora come disegnatore di tessuti di pregio) unisce la passione della fotografia a quella della montagna e dei viaggi di vario genere. Collabora da anni con il Cai Bergamo per la realizzazione dell'annuario (la storia della montagna bergamasca). L'argomento della serata sarà : IL MAROCCO (i colori del deserto) 3. 200 km tra strade e piste per scoprire ancora molta autenticità delle tradizioni arabe e berbere in un ambiente naturale ricco di architetture (kasbha) fatte di terra impastata perfettamente in armonia con le oasi marocchine.

punto(C) **SERATA** LE PARALIMPIADI - Face the Fight

Venerdì 22 Giugno ore 20:45 - Teatro Circolo Fratellanza S.m.s

"Face the Fight, cronache dalle recenti paralimpiadi". Immagini dalle paralimpiadi invernali di Vancouver 2010 raccontano la lunga strada che ha portato all'incontro tra pratica sportiva e disabilità e mostrano atleti di alto livello animati da grande passione che, oltre al lottare per titoli e medaglie, vincono ogni giorno importanti battaglie nei confronti delle proprie "diverse abilità". Un racconto fotografico a tutto tondo che mostra le forti emozioni legate allo sport ma che induce anche a riflettere sull'assoluta necessità di abbattere i muri del pregiudizio. L'intento del progetto infatti è promuovere lo sport per disabili che, malgrado abbia raggiunto un altissimo livello agonistico, stenta ancora ad attirare l'attenzione dei media e dell'opinione pubblica, soprattutto nel nostro paese. Attenzione che invece meriterebbe più di ogni altra disciplina.

Face the fight, un invito ad affrontare e superare quella sfida quotidiana che è la vita.

Fotografie di: Emanuele Broli, Laura Predolini Marco Oprescu.

sedePhotoclub WORKSHOP Fotografia Stenopeica

Sabato 23 Giugno ore 14:30 - Incontro alla sede Photoclub

Scoprire il mondo della fotografia a foro stenopeico è questo l'obiettivo del workshop, dall'impronta più pratica che teorica e quindi adatto anche a tutte quelle persone che non hanno particolari conoscenze fotografiche ma una semplice curiosità verso questa tecnica. Dopo un'introduzione verranno realizzate coi partecipanti semplici macchine fotografiche ricavate da scatole di cartone e barattoli del caffè. Le stesse saranno subito utilizzate per scattare fotografie, che verranno successivamente stampate direttamente sul posto.. Workshop pomeridiano della durata di 2-3 ore Costo del Workshop 30 euro. Gradita l'iscrizione anticipata alla mail biennale@someanza.org. L'iscrizione sarà possibile anche all'info point fino ad un'ora prima dell'inizio del corso.

punto(C) **SERATA** J.P.Witkin VS R. Mapplethorpe

Sabato 23 Giugno ore 20:45 - Teatro Circolo Fratellanza S.m.s

Dalle superfici provocanti e dissacranti, di due autori fondamentali del secondo novecento, alla lettura analitica delle loro opere, che affondano prepotentemente le radici nella storia dell'arte. Il percorso qui proposto ha come finalità oltre alla conoscenza dei due autori, quella di porre l'importanza del metodo nella lettura dell'immagine fotografica.

Chiusura con il photoclub someanza

Domenica 24 Giugno ore 20:45 - Teatro Circolo Fratellanza

Per la serata di chiusura, vogliamo celebrare noi stessi, magari riguardando qualche fotografia scattata nei giorni della Biennale, sperando che nell'entusiasmo dell'evento, qualcuno di noi colga questi attimi utili all'oggi e al domani.

Ringraziamo anticipatamente tutti gli esponenti del nostro Photoclub, la Giunta Comunale, i Fotografi, i Sostenitori, gli Sponsor, gli Spettatori, gli Amatori, i Professionisti, i Laboratori, gli Artisti, i Curiosi, la Commissione, i Temerari i Grandi e i Piccini e tutti coloro che col loro aiuto hanno permesso la buona riuscita dell'Evento.



FABIO BETELLI



MARIO CRESCI



NICCOLO' MARIA ZANZI



EMANUELE BROLI



IL GATTOQUADRATO



CARLO BISTOLFI



VIRGILIO FIDANZA



EDDIE CATTANEO

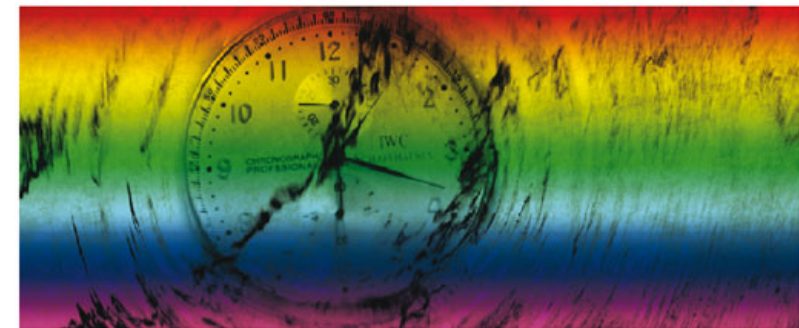


3^a BIENNALE
di cultura fotografica



TRACCE

con il passare del tempo



MOSTRE WORKSHOP
SERATE PERFORMANCE

EVENTI DI FOTOGRAFIA CONTEMPORANEA

con il patrocinio

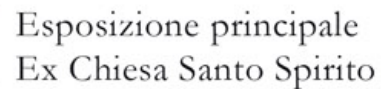


8-24 Giugno 2012
CASNIGO (BG) ITALY

www.someanza.org



TRACCE



-  Info Point via Umberto I
-  Sede PhotoClub Someanza
-  Biblioteca comunale
-  Teatro Circolo Fratellanza
-  Ristoranti con
Menù Biennale 2012
-  Bar
-  Parcheggio

ORARIO GENERALE DI TUTTE DELLE MOSTRE

Sabato :dalle 15:00 alle 18:00 - dalle 20:00 alle 22:00

Domenica : dalle 10:00 alle 12:00 - dalle 15:00 alle 18:00 dalle 20:00 alle 22:00



punto (A) **MOSTRA 3^a BIENNALE**

TRACCE ... con il passare del tempo
ex chiesa Santo Spirito

Mostra collettiva, su un tema ampio, saranno in mostra 21 artisti con un progetto di 4 fotografia a tema, un'interpretazione molto personale da parte di ognuno di loro. Nella ex chiesa di Santo Spirito, allestita per l'occasione come un "cantiere aperto", potremmo vedere nel loro complesso i 21 progetti realizzati. Una ricerca comune dai differenti percorsi stilistici: i segni del tempo in tutte le sue rappresentazioni, per offrire visioni del mondo per rispondere, nell'assoluto rispetto del senso estetico, alla generale esigenza comunicativa che vede, nell'andare oltre il tempo e le sue tracce, il senso stesso dell'arte.

punto (A) **MOSTRA Arte e Industria**

Ex Chiesa Santo Spirito Fotografie di Virgilio Fidanza

Il 1993 è l'anno in cui si conclude l'esperienza Textile Produkte per l'arte contemporanea, fortemente voluta da Fausto Radici per indagare possibilità e sguardi altri, rivolti al territorio dell'industria. La curatela è affidata ad Amnon Barzel e gli artisti invitati sono: Mariella Bettineschi, Maurizio Camerani, Carlo Guaita, Franco Ionda, Marco Mazzucconi, Vittorio Messina, Hidetoshi Nagasawa, Rifka Rinn, Mauro Staccioli, Luigi Stoisa. La mostra qui proposta, senza alcuna pretesa di essere esaustiva, vuole evocare, con il video di Mariella Bettineschi, l'atmosfera che si creò negli incontri preparatori. Altro intento è quello di rendere visibile, attraverso l'interpretazione fotografica di Virgilio Fidanza, la relazione tra l'opera d'arte e il luogo fabbrica con i suoi "abitanti".
Video di Mariella Bettineschi. Fotografie di Virgilio Fidanza.

punto (B) **MOSTRA LA-VA-GNE**

esposizione di Virgilio Fidanza e Giovanni Mantovani

ex Mulino di via IV Novembre

LA-VA-GNE nasce dalla fusione concettuale di due lavori precedentemente realizzati in modo autonomo e con finalità differenti dai fotografi Virgilio Fidanza e Giovanni Mantovani. Qui, per affinità e amicizia, e per l'inesauribile desiderio di sperimentare, si incontrano due percorsi fotografici che hanno l'oggetto lavagna come comune denominatore, per poi assumere nell'accostarsi e nel riflettersi, un senso aggiuntivo e diverso.

punto (L) **MOSTRA "Face the Fight" Le Paralimpiadi**

Piazza Caduti. Fotografie di: Emanuele Broli, Laura Predolini Marco Opreescu
"Face the Fight, cronache dalle recenti paralimpiadi". Immagini dalle paralimpiadi invernali di Vancouver 2010 raccontano la lunga strada che ha portato all'incontro tra pratica sportiva e disabilità e mostrano atleti di alto livello animati da grande passione che, oltre al lottare per titoli e medaglie, vincono ogni giorno importanti battaglie nei confronti delle proprie "diverse abilità".
Fotografie di: Emanuele Broli, Laura Predolini Marco Opreescu

punto (C) **MOSTRA PERSONALE Il mondo via terra**

Foyer Teatro Circolo Fratellanza S.m.s Fotografie di Eddy Cattaneo

Eddy Cattaneo espone a Casnigo le sue foto di viaggio. Volti, mezzi di trasporto, insegne, copricapi, Donne, Uomini, Tribù, Mare, Cielo, Terra... Un Viaggio che molti vorrebbero fare, girare il mondo alla ricerca di qualcosa di unico, il ritorno a casa e la scoperta che l'unicità vive e cresce già nel cuore di ogni ricordo. Un libro e una serata per dirlo ad alta voce le immagini per pilotarci e farci immaginare.

punto (C) **MOSTRA PERSONALE American Way**

Foyer Teatro Circolo Fratellanza S.m.s Fotografie di Carlo Bistolfi

Il termine ha qualche nesso con il concetto di eccezionalismo americano e del sogno americano. In teoria non si potrebbe parlare di uno stile di vita statunitense più di quanto non si possa parlare di uno stile di una qualunque altra nazione. Tuttavia, l'esportazione del modello culturale statunitense al di fuori dei confini nazionali ha fatto sì che questo concetto sia più popolare di altri ad esso assimilabili. Le foto americane di Carlo Bistolfi sono piccoli commenti di vita che danno spazio a sogni di tracce stellate.

punto (I) **MOSTRA PERSONALE Numinosum**

Ex Casa Maestra Lisi Fotografie di Niccolò Maria Zanzi

Niccolò Maria Zanzi negli ultimi 2 anni si è dedicato soprattutto alla produzione di quadri, una serie di opere che prende titolo di "Numinosum". In questa serie di lavori, i corpi -siano esse figure umane o corpi architettonici -vengono frammentati e ricomposti, privati della loro componente di interezza. Introduzione alla Mostra: L'avvicinamento fisico all'opera da parte dello spettatore è l'azione conclusiva alla realizzazione dell'opera stessa e metaforicamente vuole rappresentare un tentativo di superamento del visibile, portando la fruizione ad un livello altro. Alla percezione dell'invisibile, del sublime e del tremendum, di ciò che è racchiuso "oltre".

punto (D) **MOSTRA PERSONALE Toy**

Municipio di Casnigo Fotografie di Fabio Betelli

Allievo di alcuni dei grandi Maestri della fotografia Italiana, quali A.Pistoletti, M.Cresci e F.Fontana. Nel corso degli anni ha sperimentato tutti i generi della fotografia dall'analogico al digitale, dalla Polaroid alle Toy Camera. Proprio la Toy Photography lo porterà alla ribalta con alcuni lavori che saranno pubblicati su numerose riviste, e premiati nei più prestigiosi concorsi fotografici nazionali ed internazionali.

punto (E) **MOSTRA PERSONALE Passio**

Sacrestia Parrocchiale Fotografie di Erasmo Perani

Con queste immagini, l'artista trascende la forma mistica, spoglia il testo dai classici parametri liturgici e toglie alla materia ogni orpello che la lega al tangibile ... Così l'osservatore prova un piacevole senso di disorientamento per poi essere incoraggiato dal titolo stesso dell'opera a spingersi oltre l'immagine, ad individuare e ritessere i filamenti che compongono un volto, una scena, un sentimento, un pensiero e restituire alla figura la naturale forza identificativa e di raffigurazione. Al termine del percorso fotografico, l'osservatore non può far altro che prendere atto di come l'arte offra sempre un sentiero in più per giungere alla meta.

punto (F) **MOSTRA COLLETTIVA Sacro Femmineo**

Chiesa Santissima Trinità Fotografie delle donne del Photoclub Someanza

Nessuno è in grado di parlare di ciò che è spirituale se non attraverso ciò che è ordinario. La conquista di una dimensione spirituale procede a partire dall'ordinarietà. Se consideriamo lo spirituale come straordinario, esso rimarrà sempre sconosciuto e impenetrabile, estraneo al nostro vissuto: un'immaginazione, un mito non attivo. Non portiamo il divino al livello dell'ordinarietà, ma rendiamo divine le nostre vite momento dopo momento.

punto (G) **MOSTRA COLLETTIVA Casnigo 1900...**

Sul Sagrato del suffragio raccolta fotografica curata dal Photoclub Someanza

Lungo i muri del cortile del suffragio verranno esposte foto antiche di Casnigo. Le foto sono state raccolte dal Circolo Fotografico Someanza che fa delle tracce un vero e proprio monito per ricercare ed avventurarsi nella ricerca del tempo dei luoghi delle persone, che hanno fatto la storia di questo piccolo paese che oggi è pronto ad ospitare immagini di un colorato ed emozionante futuro.

punto. (H) **MOSTRA a mia immagine**

Biblioteca Comunale – fotografie degli ospiti della Pia Casa di Vertova

Abbiamo consegnato alcune macchine fotografiche usa e getta agli ospiti della Casa di riposo "Pia Casa" di Vertova, pregandoli di fotografare quello che "vedevano", per poi, una volta sviluppate le fotografie, lavorarle e metterci anche qualche cosa di nostro.

Ne è venuto fuori un lavoro interessante, dove si può scorgere l'anima e lo stato d'animo di chi ha fotografato. Si possono leggere stati emotivi diversi, momenti di serenità, disagi, insicurezze che trascendono la fotografia ma che nello stesso tempo sono la fotografia.

Progetto di Laura Piazzoli e Erasmo Perani

punto (H) **MOSTRA Tracce... elementari**

Biblioteca Comunale Fotografie dei ragazzi di "non solo compiti"

Un percorso fotografico dei ragazzi delle scuole medie che hanno partecipato al minicorso di fotografia e che si sono resi protagonisti impegnandosi in tre diversi temi, le immagini che ci circondano, le quinte cinematografiche e, casualmente, le Tracce ...

punto (C) **MOSTRA Pinholes la fotografia senza lenti**

Francesco Camozzi **Circolo Fratellanza S.m.s**

La fotografia senza lenti è una piccola esposizione composta da sole fotografie stenopeiche realizzate con macchine autocostruite. Francesco Camozzi nasce a Bergamo nel 1983. Autodidatta nel campo fotografico, con particolare interesse per la stenoscopia, ha curato nel bergamasco diversi eventi legati alla fotografia e all'autoproduzione tramite l'Associazione Gattoquadrato, di cui è attualmente Presidente. Dal 2008 tiene corsi di sviluppo e stampa tradizionali presso il Laboratorio Gattoquadrato e, sempre per la suddetta associazione, ha curato workshop di fotografia stenopeica sia in sede che presso iniziative locali, quali, ad esempio, la Festa Parco di Loreto (2009 e 2010), Uozzhab (2010), Truccaland (2011) e il Pinhole Tour (2012).

Sugli Spazi elettorali lungo le strade e le piazze del paese **MURI FOTOGRAFICI**

Facce d'autore Lungo le strade del paese.

Scelto il supporto, decidiamo poi il tema e se il tema è tracce ecco l'idea. Prendere tutti i ritratti dei nostri protagonisti e appiccicarle per le strade di Casnigo. Così che per tutta la manifestazione e si spera anche oltre, gli occhi murali dei nostri artisti, fotografi, esploratori sperimentatori e viaggiatori ci inseguiranno e ci lasceranno tracce del loro passaggio scattante ma al coltempo indelebile.



il PhotoClub Sömèanza di Casnigo

Il dove e il quando siamo nati non ha molta importanza, il perché invece è un altro affare; ci unisce la passione per quest'arte a volte un poco "demodé" e a volte tanto attuale. Siamo e vogliamo essere un'associazione "culturale" che unisce la fotografia, argomento principale, a tutta l'arte dell'immagine. A proposito di "Arte", stiamo preparando per il 2012 il nostro biennale appuntamento che, per questa occasione vuole essere un incontro con altre realtà che non siano solo le nostre del photoclub. Ovvero, il nostro obiettivo è portare a Casnigo artisti dell'arte fotografica italiana e non. Siamo ambiziosi nel nostro progetto ma riteniamo che senza tale prerogativa ci limiteremmo a celebrare solo noi stessi. La Biennale 2012, che per l'occasione porta come titolo "Tracce – con il passare del tempo", sarà un evento che coinvolgerà tutto il paese, iniziando da S. Spirito, dove terremo la mostra principale, continuando con mostre minori in luoghi lungo il paese fino a occupare gli spazi elettorali con immagini riguardanti l'argomento fotografico. Durante le due settimane dell'evento, dal 9 al 24 giugno, ci sarà anche il tempo di incontrare alcuni fotografi di fama nazionale che ci intratterranno raccontandoci la loro esperienza. Un'apposita commissione deciderà chi dei richiedenti sarà ammesso alla mostra, ricordando che saranno ammessi non oltre 21 artisti.