

un evento



Palazzo Marino in Musica
Edizione 2015 – “Mondi Sonori”
 presenta:

Domenica 2 agosto
Note per la semina

Sala Alessi - Palazzo Marino
 Piazza della Scala, 2. Milano
 Ore 11.00. Ingresso gratuito

Ispirato dal capolavoro letterario di **Jean Giono**, *L'uomo che piantava alberi* - racconto che narra il miracolo della semina, il valore dei piccoli gesti, l'amore per la natura, la terra, il mondo - il concerto di **EquiVoci Musicali**, nel decennale della sua fondazione, presenta la magia del repertorio vocale da camera europeo con esecuzioni di **Mahler**, **Schumann** e **Debussy**, le celebri sonorità della *Gymnopédie* di **Satie** e della *Pavane* di **Fauré** nonché l'incanto della suite n.1 per violoncello di **Bach** seguita dalle toccanti armonie vocali di **Haendel**. A completare il repertorio anche le suggestioni contemporanee di **Kurtág**, **Pärt** e **Tiersen**. Musiche capaci di richiamare il fascino della natura, degli alberi, dei fiori, della notte, della Terra tutta.

“Da dieci anni cerchiamo di rinnovare il rito del concerto classico– dice Rachel O’Brien – e cerchiamo di sperimentare nuove modalità espressive capaci di integrarsi con l’esecuzione dei brani. In questo caso avremo la parola recitata, con la presenza dell’attrice Elda Olivieri e la danza di Elisa Risitano. Il pianoforte di Stefano Giannini e il violoncello di Andrea Anzalone faranno da colonna sonora a tutto il racconto musicale. Il risultato è uno spettacolo-concerto molto intenso, emozionante, che in qualche modo apre nuovi orizzonti sia per i contenuti della storia che per la musica eseguita. Infatti abbiamo scelto musiche che, come la poesia, sono capaci di concentrare significati profondi, con semplicità e raffinatezza, in piccoli frammenti musicali. “Note per la semina” dunque, come il breve racconto di Giono, cerca di svelare l’armonia della Natura nascosta in un lied, in una chanson, in un’aria di Haendel come in un pezzo contemporaneo di Arvo Pärt.”.

Come la Pietà Rondanini, icona di agosto di ExpoinCittà esposta al Castello sforzesco, pietra grezza che sembra nascere come un albero prorompente dalla roccia, un «*movimento inarrestabile del corpo del Cristo morto dentro il corpo della Madre, [...] fusi nel sublime non finito*» (Luigi Serenthà) in cui i due corpi sembrano unirsi in un abbraccio, rompe e innova lo stile, così *Note per la semina*, distaccandosi dall’esecuzione classica puramente musicale, esalta la riconciliazione dell’uomo con la Madre Terra, la grande forza delle piccole querce, la sacralità della natura.

con il patrocinio di



organizzazione a cura di



con la collaborazione di



con il sostegno di



con il contributo di



Programma:

J.S. Bach, *Sarabanda* dalla suite n. 1 per violoncello solo in Sol Maggiore BWV 1007
G. Mahler, *Ich bin der Welt abhanden gekommen* dai Rückert-Lieder
Arvo Pärt, *Spiegel im Spiegel*
G.Kurtág, *Attila Jozsef* – Fragment n. 14
Y. Tiersen, *Le Moulin*
G. Fauré, *Fleur Jetée* op. 39 N.2
Arvo Pärt, *Für Alina*
G.F. Haendel, *Dove sei, amato bene?* da *Rodelinda, re de' Longobardi*, HWV 19
E. Satie, *Gymnopedie N.1*
C. Debussy, *Beau soir*
J.S. Bach, *Preludio* dalla suite n. 1 per violoncello solo in Sol Maggiore BWV 1007
Y. Tiersen, *Watching Lara*
Y. Tiersen, *First Rendez-vous*
G. Fauré, *Pavane* op.50
R. Schumann, *Der Nussbaum* op.25 n.3

Sul palco il mezzosoprano Rachel O'Brien, la voce recitante dell'attrice Elda Olivieri, la danza di Elisa Risitano, il pianoforte di Stefano Giannini e il violoncello di Andrea Anzalone.
Drammaturgia di Andrea Zaniboni.

Palazzo Marino in Musica

Edizione 2015 – “Mondi Sonori”
Sala Alessi - Palazzo Marino
Piazza della Scala, 2. Milano

Ingresso gratuito

100 biglietti potranno essere riservati, fino a un massimo di due posti a persona, inviando un'e-mail a palazzomarinoinmusica@gmail.com

50 biglietti saranno disponibili presso InfoMilano - Ufficio Informazioni Turistiche a partire dalle ore 14.00 del giovedì pomeriggio precedente il concerto. Sarà possibile ritirare fino ad un massimo di due biglietti a persona.

InfoMilano - Ufficio Informazioni Turistiche
Galleria Vittorio Emanuele angolo Piazza della Scala
tel. 02 88455555
Orari d'apertura: lunedì - venerdì 9.00-19.00, sabato: 9.00-18.00

Direzione Artistica: Ettore Napoli, Davide Santi
Direttore di Produzione: Rachel O'Brien
Organizzazione: EquiVoci Musicali
Ufficio Stampa: Giulia Castelnovo
tel. 349 09 96 481

info@palazzomarinoinmusica.it
www.palazzomarinoinmusica.it
Facebook: Palazzo Marino In Musica
Twitter: InMusica
Google+: Palazzo Marino in Musica

Con il contributo di Intesa San Paolo e Suez Degremont