

ostrakon

Galleria Ostrakon

**BULINO SU RAME E XILOGRAFIA. DUE MAESTRI
CONTEMPORANEI A CONFRONTO**

Martedì 8 novembre 2011, alle ore 18
inaugurazione di due mostre di incisione

fino al 16 novembre 2011

Jürgen Czaschka “Don Giovanni”
22 bulini su rame

Per l'occasione il maestro viennese **Jürgen Czaschka** espone la straordinaria serie delle incisioni realizzate a bulino per il *Don Giovanni*, una delle più alte rappresentazioni dell'iconografia “dongiovannesca”. Unanimemente riconosciuto come uno dei più straordinari incisori viventi nell'arte del bulino, nel 2002 Czaschka decide di interrompere la sua produzione incisoria e, nel 2007, di donare l'intero corpus al **Gabinetto delle Stampe di Bagnacavallo** per dedicarsi alle due grandi passioni: lo studio delle scienze umanistiche e la scultura. L'imponente collezione, corteggiata sia dalla Biblioteca Nazionale di Vienna che da istituzioni artistiche in Germania e Austria, va invece ad arricchire il Gabinetto delle Stampe di Bagnacavallo, luogo prezioso della memoria calcografica contemporanea che Czaschka ha imparato a conoscere e apprezzare attraverso Umberto Giovannini, incisore e storico dell'incisione, che l'artista ha voluto come curatore della mostra e del catalogo. **Il corpus di 22 opere ispirate al Don Giovanni di Mozart**, radicalmente innovative, si muovono nell'universo epico della paganismà in cui la narrazione ludico-sarcastica raggiunge il suo apice proprio in virtù del pensiero laico di Czaschka, animo libero da tentazioni apologetiche. Le opere, originariamente tirate in un numero limitatissimo di copie, sono state ristampate eccezionalmente in occasione della mostra alla Galleria Ostrakon.

Umberto Giovannini “Passing Through # London 2011”
11 xilografie policrome e installazione video musicale
mostra a cura di Hayato Fushioka

Umberto Giovannini è apprezzato in ambito internazionale per la sperimentazione nel campo della xilografia policroma che gli ha permesso di raggiungere esiti d'innovativa suggestione. Chiamato a incidere il manifesto del *Don Giovanni in carne e legno*, in occasione della prima italiana dello spettacolo, la Galleria Ostrakon ha il piacere di presentare l'ultima **serie xilografica londinese Passing Through # London 2011** e l'**installazione video musicale N26**. Artista multidisciplinare con interesse specifico per l'incisione, ha realizzato oltre cinquecento grafiche originali per libri, cartelle artistiche, ex libris e grafiche libere. La sua sperimentazione, che lega le arti figurative e quelle performative, si è concretizzata in lavori mostrati in contesti italiani e internazionali. *Passing Through # London 2011* e l'installazione video musicale *N26* sono il frutto di quattro mesi di lavoro a Londra alla ricerca di una suggestione sfocata della città, del suo divenire come forza livida, nella percezione continua di non afferrare il dato oggettivo: Londra è qui rappresentata come una sorta di ritenzione retinica di una visione. Giovannini partendo una sua serie fotografica in progress, realizza la serie di 11 grandi xilografie policrome mettendo a punto nuove tecniche incisorie. L'installazione *N26*, invece, è la rielaborazione video di parte della serie fotografica, attraverso la partitura musicale realizzata in collaborazione con il musicista Stefano Pagliarani.

La manifestazione è co-progettata con il **Teatro Verdi** in occasione del debutto nazionale dello spettacolo “Don Giovanni in carne e legno” della Compagnia TAP, in scena l'11 ed il 12 novembre all'interno della V edizione di IF Festival Internazionale Teatro di Immagine e Figura. In occasione dell'inaugurazione della Mostra di Jürgen Czaschka verrà inaugurata anche la prima edizione di IF-OFF, sezione dedicata alle nuove generazione del Teatro di Figura, con un incontro/performance della Compagnia TAP all'interno della Galleria Ostrakon.

Galleria Ostrakon
via Pastrengo 15, Milano
tel. 3312565640, dorino.iemmi@fastwebnet.it
orari: da martedì a sabato dalle 15.30 alle 19.30