

Lee Dooyoung

Laureato in Canto all'Università di Chungnam (Corea del Sud) ha studiato alla scuola municipale della musica di Vigevano nella classe di Gianni Maffeo, si è diplomato all'accademia internazionale di Musica di Milano (Scuola musicale di Civica di Milano) in Canto Lirico nella classe di Ilia Aramayo Sandivari e Musica Vocale con pianoforte nella classe di Ilario Nicotra, si è diplomato a pieni voti al Conservatori di Milano in Canto Lirico e Musica Vocale da Camera nella classe di Daniela Uccello. È finalist e Vincitore di diversi Concorsi fra cui nel 2009 il 3° Premio al 6° Concorso di Canto Lirico "Principessa Cristina Trivulzio di Belgioioso", nel 2010 il 3° Premio al 5° Concorso di Canto Lirico "Capriolo in Franciacorta" e il 3° Premio al 24° Concorso di Musica Vocale da Camera "Città di Conegliano", nel 2011 il 3° Premio al 6° Concorso di Canto Lirico "Martini" e il 3° Premio al 9° Concorso di Canto Lirico "Anselmo Colzani". Ha debuttato in Italia svariati ruoli operistici (Alfonso in *Così fan tutte*, Don Carissimo nella *Dirindina* di Scarlatti, Don Bartolo ne *Le nozze di Figaro*, Monterone ne *Rigoletto*, Colline ne *La Bohème*, Angelotti ne *Tosca*, Bonzo in *Madama Butterfly*, Dottore nella *Traviata*, Sparafucile ne *Rigoletto*, Timur in *Turandot*) e cantata in numerosi concerti e Oratori quail *Missa Solemnis in C Maggiore* di Mozart, *Missa Nelson* di Haydn e *Le petite messe Solennelle* di Rossini. Nel Novembre 2010 ha partecipato alla trasmissione di Rai Radio3 "La Stanza della Musica" interamente dedicate a Hugo Wolf cantando I Michelangelo Lieder e riscuotendo unanimi consensi.