

Lunedì 22 ottobre 2012 alle ore 20.45

Una serata all'insegna del cabaret, illusionismo e solidarietà

NOTTE MAGICOMICA

**Leonardo Manera | Mago Forest | Max Pisu | Stefano Chiodaroli | Gigi Rock |
Lenoir e Rionel | Elvis Martini e Benny Hoop | Walter Maffei**

***c/o AUDITORIUM DI MILANO – Fondazione Cariplo
Largo Gustav Mahler***

Lunedì 22 ottobre 2012 alle 20.45 **AIAS di Milano Onlus** - Associazione che da 53 eroga servizi riabilitativi e socio assistenziali a bambini e adulti affetti da diverse forme di disabilità – presenta, in collaborazione con lo storico locale di Milano **Le Scimmie**, **"NOTTE MAGICOMICA"**, spettacolo di cabaret, magia e raccolta fondi che si terrà presso l' **Auditorium di Milano Fondazione Cariplo**, in largo Gustav Mahler.

Lo spettacolo verrà presentato da **Monica Carletti Israel**, rappresentante delle Scimmie di Milano e mamma di due ragazzi disabili, che insieme al presidente di **AIAS di Milano Onlus**, **Nunzio Bonaccorso**, anch'egli genitore di una ragazza con disabilità, presenteranno l'Associazione dimostrando come la forza e la tenacia dei genitori di ragazzi con difficoltà sia fondamentale nella realizzazione di grandi progetti come quello che questa serata finanzia.

L'intero ricavato verrà infatti devoluto a favore del progetto di AIAS di Milano Onlus **"Studiare insieme : una mappa per non perdersi"**: laboratorio di supporto scolastico, rivolto a tutti i bambini della scuola elementare e superiore di primo grado ma con una particolare attenzione ai bambini affetti da disturbi specifici dell'apprendimento.

La serata verrà poi nobilitata da grandi nomi dello spettacolo: su un palcoscenico d' eccellenza come l'Auditorium, casa della musica e della cultura, si svolgerà una serata tra cabaret, con grandi artisti del calibro di **Leonardo Manera**, **Max Pisu**, **Stefano Chiodaroli**, **Gigi Rock**, e illusionismo grazie alla partecipazione di **Walter Maffei**, **Elvis Martini** e **Benny Hoop** e i maghi **Lenoir** e **Rionel**, che attraverso le loro abilità intratterranno lo spettatore generando un'atmosfera magica tra stupore alternato a picchi di ilarità.

Anello di congiunzione tra cabaret e illusionismo, tra risate e meraviglia sarà l' eclettico e buffo **Mago Forest**, strampalato prestigiatore dalle dubbie capacità, che sorprenderà il pubblico con la sua infallibile formula magica "Chechi Jury, Jury Chechi", tormentone che negli ultimi 20 anni lo ha reso protagonista di numerose trasmissioni, tra cui **"Indietro tutta!"**, **"Zelig"**, **"Mai dire domenica"**, **"Mai dire Grande Fratello"**.

INGRESSO: 16 euro inclusa prevendita – 5 euro persone con disabilità

Per informazioni e accrediti: Ilaria Petrosillo
Ufficio Marketing e Comunicazione AIAS di Milano Onlus
tel. +39 02 33020257 | cel. +39 3493806646
comunicazione@aiasmilano.it
www.aiasmilano.it

L'ASSOCIAZIONE / AIAS di Milano Onlus

www.aiasmilano.it

Via Paolo Mantegazza, 10 Milano | tel. 02.3302021



Costituita nel 1959, AIAS di Milano Onlus opera nelle tre sedi di Milano, San Donato Milanese e Lodi a favore di ragazzi (da 0 a 18 anni) e adulti affetti da paralisi cerebrale infantile o da disabilità neurologiche invalidanti, con il fine di migliorare la qualità della loro vita, promuovendone il benessere, l'autonomia e l'inclusione in ogni ambito del vivere sociale.

AIAS di Milano Onlus ha inteso raggiungere tale obiettivo attraverso una serie di servizi sanitari e socio-assistenziali, prestando una particolare attenzione ai bisogni complessivi della persona con disabilità, sia durante l'età evolutiva che nella vita adulta, in una logica di inclusione sociale ed attraverso un'ampia proposta di attività costruttive e formative per non trascurare il tanto tempo libero.

AIAS di Milano Onlus è inoltre in grado di erogare servizi complementari a quelli prestati dagli Enti pubblici rispondendo pienamente alle varie necessità dei bambini e utenti adulti e delle loro famiglie, funzionali alla vita nel contesto urbano. L'Associazione si caratterizza per la sua struttura sovrarazionale ed aperta ai cittadini di Milano e della provincia.

BIO ARTISTI

LEONARDO MANERA

www.leonardomanera.it



Leonardo Manera, pseudonimo di Leonardo Bonetti, è un comico e cabarettista italiano.

Cabarettista ed autore di molti dei suoi testi, ha ottenuto vari riconoscimenti a livello nazionale come ad esempio nel 1996, vincendo il "Festival nazionale del Cabaret" e l'anno seguente il "Festival di cabaret Città di Cremona", oltre al premio della critica alla "Zanzara d'oro", trasmesso su Rai Uno.

Dal 1999 inizia anche a impegnarsi come attore, recitando nei film "La grande prugna" (1999) di Claudio Malaponti e "Ma femme s'appelle Maurice" (2001) di Jean Marie Poiret. Tra i suoi personaggi ricordiamo il ventriloquo Vasco e il mimo Mimmo. Per la televisione ha partecipato a diversi

Per informazioni e accrediti: Ilaria Petrosillo
Ufficio Marketing e Comunicazione AIAS di Milano Onlus
tel. +39 02 33020257 | cel. +39 3493806646
comunicazione@aiasmilano.it
www.aiasmilano.it

programmi comici come Seven Show, Paperissima, Quelli che il calcio, Ciro, Belli dentro, Zelig, Zelig Circus e Zelig off.

Alcuni suoi personaggi sono diventati particolarmente celebri, come il ventriloquo Vasco a cui hanno causato "una lesione alla retina", il depresso monocorde che invia "Un saluto festoso a tutti", l'alienato che ripete ossessivamente "Adriana ... Adriana" o Piter, parodia del ragazzo della provincia bresciana e Petrektek, nella parodia del cinema polacco (ispirandosi in realtà ai film del regista finlandese Aki Kaurismaki).

MAGO FOREST

www.micheleforesta.it



Michele Foresta, conosciuto dai più come **Mago Forest**, nasce nel 1961 a Nicosia, in provincia di Enna. Dopo il diploma si trasferisce a Milano e si iscrive a una scuola di Mimo e Teatro. In breve tempo viene notato e ingaggiato da una compagnia e si esibisce prima nel capoluogo lombardo, poi a Londra e Parigi.

In questi anni prende forma il suo alter ego che negli anni diventerà famoso, il Mago Forest, strampalato prestidigitatore dalle dubbie capacità. Il fallimento è il suo mestiere, l'errore la sua arma, tra i prestigiatori è il più disastroso: la sua formula magica è "Chechi Jury, Jury Chechi". Alla fine degli anni 80 partecipa alla trasmissione "**Indietro Tutta!**", voluto da **Renzo Arbore**. Qui conosce Nino

Frassica, col quale presenterà diversi programmi (come "I Cervelloni") negli anni successivi. Nel 1996 la genesi del Mago Forest è completa, Michele comincerà a farsi chiamare così fin dalla prima edizione del "Seven Show", programma di Cabaret che ha lanciato molti dei talenti comici più famosi del paese. Il passo fino a "**Zelig**" è breve, e Mr. Forest ne sarà presenza fissa dal 1997 al 2001. E il 2001 è proprio l'anno in cui la Gialappa's Band decide di farlo conduttore dei suoi show: "**Mai dire Grande Fratello**", "**Mai dire domenica**", "**Mai dire Iene**"... E via dicendo, fino ancora al 2010.

MAX PISU

www.maxpisu.it



Inizia la sua carriera a 15 anni con il suo primo spettacolo tenutosi in oratorio, davanti ad un pubblico poco numeroso. Con il tempo decise di avviarsi alla recitazione comica in chiave professionale, anche con l'aiuto dell'attore Gianni Cajafa. Debutta nel 1991 presso il locale milanese **La Corte dei Miracoli**. Il successo arriva con "**Facciamo cabaret**" e con il programma "**Zelig**" su Italia 1. Al cinema lo

Per informazioni e accrediti: Ilaria Petrosillo
Ufficio Marketing e Comunicazione AIAS di Milano Onlus
tel. +39 02 33020257 | cel. +39 3493806646
comunicazione@aiasmilano.it
www.aiasmilano.it

ricordiamo in "La Grande Prugna", "Chiedimi se sono felice" e "South Kensington"

Il grande pubblico ha imparato a conoscerlo ed amarlo (e a rispondere col suo ciaaaaaoooo... Al telefono!) nei panni di Tarcisio, un fervente frequentatore di parrocchie e gite a Lourdes, un po' tonto, ma, a conti fatti, difficilmente descrivibile come un perdente che, con la sua ingenuità e la sua infantile cattiveria, ha fatto ridere le platee di tutta Italia.

Ma così come Tarcisio riesce ad allontanarsi dall'oratorio ed imbarcarsi nelle avventure più incredibili, Max ha dimostrato nel tempo una grande poliedricità artistica, accantonando spesso il suo personaggio per calarsi con successo nei panni di conduttore, attore e comico puro a seconda delle diverse occasioni cinematografiche, televisive e teatrali.

STEFANO CHIODAROLI

www.stefanochiodaroli.it



Stefano Chiodaroli, varesino classe 1964, si diploma nel 1990 alla scuola del Teatro del Mimodramma Arsenale. Già prima di questo ha calcato le scene grazie alla compagnia Triopastello, con cui collabora dal 1983, ma il lavoro non decolla veramente fino alla metà degli anni Novanta. È in questo periodo che Stefano scrive, calca le scene ed elabora nuovi personaggi da presentare al pubblico. Uno di questi gli fa fare il botto: si tratta del panettiere.

Il panettiere gli apre le porte delle TV nazionali in trasmissioni come "Zelig", "Convention" e "Colorado Cafè". E gli consente di presentare anche nuovi personaggi, rinnovando il suo repertorio e sbarcando al "Saturday Night Live", a "Stiamo lavorando per noi" e poi su Comedy Central, grazie a "Comicità" e nel 2011 a "Palco, doppio palco e contropalcotto".

Stefano Chiodaroli ha inoltre creato altri personaggi TEMPESTA ORMONALE (un semidio celtico che lo conduce nel programma comico di rai 2 BULLDOZER), e poi ancora altri energetici, folli, surreali come il mago abatjour, ornello l'ex fotomodello e brian trombettista jazz. Stefano Chiodaroli interpreta Mariano, ladro di macchine e picchiatore dal cuore d'oro, nella sitcom "Belli dentro" in onda su Canale 5.

C'è anche il cinema, giusto per mettere alla prova le proprie doti d'attore al di fuori dello sketch televisivo. Stefano Chiodaroli esordisce nella "Febbre" (2004, con Fabio Volo) e poi si ripete in "La terza stella" (2005, con Ale e Franz), "La cura del gorilla" (2006, con Claudio Bisio) e accanto a Diego Abatantuono in "2061" e in "Eccezzziunale veramente - Capitolo secondo... me". Senza dimenticare "Cado dalle nubi" nel 2009 e "Vallanzasca - Gli angeli del male" nel 2010.

Per informazioni e accrediti: Ilaria Petrosillo
Ufficio Marketing e Comunicazione AIAS di Milano Onlus
tel. +39 02 33020257 | cel. +39 3493806646
comunicazione@aiasmilano.it
www.aiasmilano.it

GIGI ROCK

www.gigirock.it



Gigi Rossetti, in arte Gigi Rock, inizia la sua carriera nello spettacolo già a quattordici anni come cantante e chitarrista in una piccola band. Nel corso degli anni frequenta seminari e laboratori teatrali di mimo e recitazione con maestri di fama internazionale come Jerzy Grotowski a Pontedera e, spostandosi da Amsterdam a Berlino, Pierre Bilon, Yves Lebreton, Walter Lott dell'Actor Studio di New York. Interrompe questa sua ricerca per intraprendere per caso l'attività di animatore nei villaggi turistici. A Milano, la città che lo adotterà definitivamente, debutta nel mondo

del Cabaret allo **Zelig** con lo spettacolo " **Il Rock Dietetico**", scritto e rappresentato insieme a Raffaele Fregonese. In seguito collabora con altri artisti, tra i quali **Mr. Forest** con cui partecipa come ospite a programmi televisivi come la "**Grande Sfida**". Nel programma radiofonico su 101 Network "**Grazie della compagnia**" insieme a Massimo Valli, Raffaele Fregonese e Pino Sarli, esordisce con un personaggio gentile ed estroverso: Il rocker metropolitano **GIGI ROCK**, che diventerà negli anni protagonista di numerosi programmi televisivi quali "Quelli che il Calcio", "Zelig", "Mai dire Domenica".

WALTER MAFFEI

www.waltermaffei.com



Walter Maffei è un raffinato artista del panorama contemporaneo, le sue performance e spettacoli teatrali uniscono arcaico e moderno e hanno sempre una componente drammaturgica; la magia diventa tecnica teatrale in una fusione di humor, poesia e sorpresa, con forti sensazioni visive e sonore. Adora unire l'arte magica ad altre discipline, ha condiviso la scena con ballerini, percussionisti, ginnasti, fantasisti, attori, cabarettisti, con lo scopo di sperimentare nuove forme d'espressione artistica e comunicazione. Ciò che fa l'originalità del suo lavoro è

la perfezione tecnica ed estetica, condita dalla sua particolare ironia ed un'innata eleganza.

Per informazioni e accrediti: Ilaria Petrosillo
Ufficio Marketing e Comunicazione AIAS di Milano Onlus
tel. +39 02 33020257 | cel. +39 3493806646
comunicazione@aiasmilano.it
www.aiasmilano.it

ELVIS MARTINI & BENNY HOOP

www.magoelvis.it

Mago Elvis: prestigiatore illusionista da oltre 10 anni vanta numerosi spettacoli su palchi internazionali con diverse tipologie di show. L'arte di divertire e ammaliare il suo pubblico la fa da padrona.

Benny Hoop: artista completa a 360°, acrobata, fatina, maga, attrice. Ha iniziato la sua carriera da bambina diventando una showgirl spumeggiante e non solo. Le sue performances sono lo specchio della sua anima e della sua professionalità.

LENOIR & RIONEL

www.lenoirerionel.com

Coppia di illusionisti.