

Per informazioni:

**Comune di Brugherio**

Telefono 039 2893214 - 039 2893363

[www.comune.brugherio.mb.it](http://www.comune.brugherio.mb.it)

e-mail: [cultura@comune.brugherio.mb.it](mailto:cultura@comune.brugherio.mb.it)

**Teatro S. Giuseppe**

Telefoni 039 870181 - 039 2873485

[www.sangiuseppeonline.it](http://www.sangiuseppeonline.it)

e-mail: [info@sangiuseppeonline.it](mailto:info@sangiuseppeonline.it)

**Fondazione Luigi Piseri**

Telefono 039 2893535

[www.fondazionepiseri.it](http://www.fondazionepiseri.it)

e-mail: [info@fondazionepiseri.it](mailto:info@fondazionepiseri.it)

Al termine del Concerto:



**carlo guzzi**  
sguardi d'ombra  
dal 26 settembre al 13 ottobre '10

di orientamento a cercare materia e sostanza...  
oggetti che ci assicurano di avere qualcosa,  
ma nulla può eguagliare la nostra ombra  
sul mondo, quella zozza incicata che giuriamo  
pur muovendoci alla luce

vernice/cocktail  
domenica 26 settembre/ore 17  
samsara/la volta rossa / via increa, 70 - brugherio

in collaborazione con



**Fondazione  
Luigi Piseri**



**Comune di Brugherio  
Assessorato alla Cultura**



**Teatro  
San Giuseppe**

# Piccole Chiese e dintorni

*Musica nei luoghi  
della nostra storia*

Quinta edizione 2010

Terzo Concerto

## Squidbones

Concerto di

Domenica 26 settembre 2010

ore 16.00

**Chiesetta di Santa Margherita di Baraggia**

ACCESSO AI LUOGHI DEI CONCERTI FINO AD ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

**INGRESSO LIBERO**

**Norah Jones**  
Chasing pirates

**Cure**  
Boy's don't cry

**Pj Harvey**  
This is love

**Police**  
Roxanne

**Beatles**  
Black bird

**Soundgarden**  
Black hole sun

**The Cardigans**  
Carnival

**Dave Matthews**  
**Band**  
Some devil

**Cure**  
Just like heaven

**Bjork**  
Hyperballad  
State of emergency

**The Raveonettes**  
Love in a trashcan

**Massive attack**  
Teardrop

**Elisa**  
Rock your soul

**Squidbones**  
River

*Alessandra Bordiga, voce, clarinetto*

*Martina Milzoni, basso elettrico, contrabbasso*

Il progetto Squidbones nasce dagli ascolti comuni di due musiciste. L'intenzione è quella di appropriarsi di brani che sono entrati dentro noi senza averli cercati, e di fagocitarli, alla ricerca di che cosa è rimasto; si cerca l'essenza di brani che ci hanno fatto pensare di avere emozioni comuni. Per questo "ossi di seppia", una formazione essenziale, ciò che basta a presentare il ricordo ormai nuovo e simbiotico di musiche nostre, riproposte attraverso i nostri strumenti.

#### **Alessandra Bordiga, voce e clarinetto**

Diplomata con Lode in "Canto Moderno" presso la "Civica Scuola di Musica di Cinisello Balsamo", partecipa a seminari di formazione sulla tecnica vocale "Voicecraft" tenuti da Loretta Martinez, segue laboratori di tecniche di improvvisazione jazz con Walter Beltrami, Maria Pia De Vito, Elisabetta Antonini, e di ricerca vocale con Oskar Boldre e Albert Hera.

Collabora con artisti e musicisti come Anna Oxa, Francesco Baccini, Markelian Kapidani, Oskar Boldre, e Gianluca Codeghini, con cui lavora alla composizione di brani originali e per il quale partecipa come cantante alle performance "Rice and Stripes" nell'ambito della manifestazione milanese "Mi.Cina", e "Noi.se" presso la "Fabbrica del Vapore" a Milano.

Incide cori per spot pubblicitari con la Sony Music e per Mediaset; collabora inoltre con diversi studi di registrazione a Milano.

È solista e corista con gli "Euphonia", gruppo a cappella che propone brani originali di Yama Kapidani e Markelian Kapidani, e nel sestetto "Vocalizers", con il quale interpreta brani dal repertorio jazz al pop internazionale, arrangiati per sole voci "a cappella".

È docente di Canto Moderno presso la Scuola di Musica "Luigi Piseri" di Brugherio e la "Scuola Civica di Musica Symphonia" di Gorgonzola.

#### **Martina Milzoni, basso elettrico e contrabbasso**

Studia dal 2004 al Conservatorio di Milano con il M° P. Murelli ed è diplomanda al corso triennale di contrabbasso.

Studia inoltre alla Civica Scuola di Musica di Cinisello Balsamo dal 2006 frequentando i corsi di basso elettrico, canto moderno ed arrangiamento.

Come contrabbassista e come bassista ha collaborato con diverse orchestre della Lombardia e Piemonte, e con musicisti e attori di fama quali D. Gatti, D. Renzetti, E. Dindo, E. Iacchetti e D. Menicucci.

Attualmente suona il basso elettrico in diverse formazioni: nella "Evolution Swing Band" di P. Favini, band-tributo a F. Sinatra, negli "StoneShout", gruppo metal, dal dicembre 2009, e con Alessandra Bordiga lavora al progetto "Squidbones", duo acustico basso/contrabbasso e voce.