

Questo libro non è una biografia, e nemmeno l'apologia di un uomo – prima ancora che artista – esemplare; è il racconto per frammenti (recensioni, testimonianze, interviste) dei suoi pensieri. Uscito di scena quasi in silenzio ormai dieci anni fa: con dignità estrema, così come aveva vissuto. Invece di sfruttare il facile pietismo, puntare al cuore e alla lacrima in punta di ciglio, strizzare l'occhio a chierici e perpetue con l'ansia di samaritanesimo (poverino, però che bella voce).

Un marxista che non ha mai abiurato. Nemmeno quando conveniva farlo. Un cantautore in trincea. Un cantautore politico. Ma Pierangelo Bertoli è stato anche un musicista autentico. Amava il blues. Veniva dal blues. Credeva che il contenuto di una canzone non dovesse passare per forza dalle ballate in minore. Una sorta di dovere nei confronti di chi ascolta. Per cui spazio alla bossanova, alle chitarre elettriche, alla batteria, al rock. Possibile cantare cose serie senza piangersi addosso: solidarietà di classe, emigrazione, sfruttamento, e farlo attraverso strofe e incisi che restassero appiccicati addosso. Pierangelo Bertoli passava per duro. In realtà era solo sincero. Diretto. Colloquiale. Votato al giusto e al vero, come le canzoni che scriveva e che cantava.

Il **DVD allegato** raccoglie il meglio del suo repertorio live, filmato nel corso dell'*Italia d'oro tour* (1992), e una lunga intervista inedita in cui vengono ripercorsi i momenti salienti della carriera e la genesi di molte sue canzoni.

MARIO BONANNO (Catania, 1964) ha lavorato in radio e televisione, alternando a questa attività quella di saggista specializzato in canzone d'autore. Per Stampa Alternativa/Nuovi Equilibri ha pubblicato – con Stefania Rosso – il libro + cd *Che mi dici di Stefano Rosso? Fenomenologia di un cantautore rimosso*.



Mario Bonanno

ROSSO è il COLORE DELL'AMORE

Mario Bonanno

ROSSO è il COLORE DELL'AMORE

Intorno alle canzoni di Pierangelo Bertoli

+DVD live
1992 e
intervista

Storie e ricordi di

Alberto Bertoli

Caterina Caselli

Rocco Tanica

Gianfranco Manfredi

Mimmo Cavallo

Gaetano Currieri



GRANDE CONCERTO
Stampa Alternativa